

TLAČOVÁ SPRÁVA

9. september 2019

Prvým džezenom na plátne Kina Lumière v cykle Music & Film bude Miles Davis

V stredu 11. septembra 2019 sa na plátne Kina Lumière v cykle Music & Film odohrá slovenská premiéra filmu *Miles Davis: Birth of the Cool* (2019) režiséra Stanleyho Nelsona, venovaného legende džezovej hudby Milesovi Davisovi. Kritikmi ospevovaný hudobný dokument približuje Davisov život aj tvorbu a divákov zasväčuje do podstaty jeho osobnosti. Projekcia sa začne o 20.30 hod. a uvedie ju dramaturg cyklu Miro Ulman.

„Milesa Davisa som chcel divákovi predstaviť už niekoľkokrát. Žiaľ, na záznam jeho koncertu v Montreaux, ani na dokument Miles Electric: A Different Kind of Blue (2004) o jeho legendárnom vystúpení na festivale Isle of Wight v roku 1970, neboli práva na verejné projekcie. A majitelia práv biografického hraného filmu Miles Ahead (2015), ktorý bol svojho času uvedený na Art Film Feste, nám zasa nedali súhlas ani na jednu projekciu, pretože dúfali, že ho niekto kúpi do slovenskej distribúcie,“ objasňuje dlhú cestu k uvedeniu filmu s Milesom Davisom v Kine Lumière dramaturg cyklu Music & Film Miro Ulman. *„Tak až teraz po prvý raz predstavíme v cykle Music & Film džezena. Dokument Miles Davis: Birth of the Cool budú mať možnosť vidieť diváci v našom kine ako prví na Slovensku. Premietať sa bude len v jeden deň.“*

Americký trubkár, skladateľ, ale najmä vizionár a inovátor Miles Davis patrí k najvýznamnejším hudobníkom v dejinách inštrumentálneho džezu a v roku 2006 ho ako jediného džezena v histórii uviedli aj do Rokenrolovej siene slávy. Režisér Stanley Nelson predstavil film o ňom vo svetovej premiére na tohtoročnom festivale Sundance, kde v minulosti už štyrikrát získal Veľkú cenu poroty za najlepší dokumentárny film. Uvedenie filmu o Davisovi sprevádzali priaznivé kritiky.

„Film prináša pohľad na kultúrnu ikonu, nikdy nevidené archívne zábery, nepoužité nahrávky a neznáme fotografie,“ približuje dokument Miro Ulman. *„Prostredníctvom archívnych záberov i nových rozhovorov s významnými hudobnými historikmi a Davisovými osobnými priateľmi, spolupracovníkmi a obdivovateľmi, ako sú napríklad Quincy Jones, Marcus Miller, Mike Stern, Herbie Hancock, Carlos Santana a mnohí ďalší, zobrazuje jednotlivé časti Davisovho tvorivého života a spája ich do celku, ktorý ukazuje jedného z veľkých moderných amerických umelcov tak ako nikdy predtým. Hoci film dostal podtitul Birth of the Cool podľa kompilačného albumu z roku 1957, režisér Stanley Nelson sa v ňom nevenuje len rokom 1949 – 1950, kedy tieto nahrávky vznikali, ale celému jeho životu a tvorbe.“*

Režisér Stanley Nelson je milovníkom džezu a ponuku nakrútiť film o džezovej legende prijal s nadšením. Podľa jeho slov *„nie je to len jeho hudba, čo by samo osebe stačilo, ale i jeho osobnosť. Stal sa ikonou, čo sa podarilo len pár hudobníkom, najmä džezovým.“* Divácividia ako Davisa ovplyvnila cesta do Paríža a láska k speváčke Juliette Gréco, či fotografie z incidentu, keď fajčiaceho Davisa na ulici počas prestávky medzi vystúpeniami napadol policajt. A tiež po prvý raz jeho cover verziu piesne *Someday My Prince Will Come* z Disneyho filmu *Snehulienka a sedem trpaslíkov* (1937), spolu so zábermi z tohto animovaného filmu.

„Celý film je akoby rozprávaný samotným Davisom,“ približuje jeho formu Ulman. „V skutočnosti však herec Carl Lumbly číta z jeho autobiografie a rozhovorov, ktoré muzikant poskytol počas svojej kariéry. Navyše Lumbly znie ako Davis, dokonca napodobňuje i zmenu jeho hlasu po operácii. Aj vďaka tomu film ukazuje hudobníka ako ľudskú bytosť. S jeho prednosťami, ale i chybami. Hovorí aj o drogách, či domácom násilí. Ale ukazuje i ďalšiu, menej známu časť jeho umeleckej činnosti. Milesa Davisa ako maliara.“ Na záver Ulman dodáva, že „Miles bol originál. Robil veci úplne inak ako všetci ostatní. Pozeral sa na svet inak a videl ho inak. Zmenil tvár džezu, ale i hudby.“

X X X

Hudobný cyklus Music & Film uvádza Kino Lumière od júna 2013. Vstupenky na projekciu filmu *Miles Davis: Birth of the Cool* (2019) si je možné rezervovať alebo zakúpiť za 7 € / 6 € na <http://www.kino-lumiere.sk/stranka-8409/film-343303> alebo v pokladni kina, ktorá je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého predstavenia. Na ďalšej projekcii v cykle Music & Film sa v stredu 2. októbra o 20.00 hod. premietne snímka *Roger Waters Us + Them* (2019) režiséra Seana Evansa, ktorý predstaví tohto hudobného génia a jednu z hlavných tvorivých síl legendárnych Pink Floyd na vizuálne a zvukovo dokonalom koncerte v Amsterdame v roku 2018 (<http://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-8409/film-342331>).

Trailer filmu *Miles Davis: Birth of the Cool*:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=34r017yYNa0

FB event a profil cyklu Music & Film:

<https://www.facebook.com/events/530870984321077/>

Oficiálna stránka filmu:

<https://www.milesdavismovie.com/>

Viac informácií a program Kina Lumière:

<http://www.kino-lumiere.sk/>

FB profil Kina Lumière:

<https://www.facebook.com/kinolumiere/>

Digitalizáciu, modernizáciu, marketing a uvádzanie filmov v Kine Lumière finančne podporil



Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizíii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasne slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizízie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk