

Digitálne reštaurovaný film *Na krásnom modrom Dunaji* po prvýkrát uvedie Kino Lumière doma

Kino Lumière doma uvádza od polovice marca prostredníctvom online projekcií súčasné filmy, ktorých distribučnú cestu v kinách zastavila pandémia koronavírusu. Prvým dlhometrážnym slovenským titulom zo zbierok Slovenského filmového ústavu (SFÚ) v jeho programe bude kultový film *Na krásnom modrom Dunaji* (1994) režiséra Štefana Semjana, ktorý vznikol v euforickom porevolučnom období slobody. Film bude uvedený v sobotu 9. mája o 20.20 hod. a diváci ho po prvýkrátvidia v digitálne reštaurovanej podobe.

Bláznivá komédia s kriminálnou zápletkou o troch bohémnych kamarátoch sa odohráva v Bratislave na začiatku 90. rokov minulého storočia. Začína sa krádežou obrazu Andyho Warhola, pokračuje policajnou naháňačkou a prináša príbeh plný zvrátov, prekvapení a vtipných epizód. Film nakrútil ako svoj dlhometrážny debut režisér Štefan Semjan, scenár napísali spolu s Marošom Hečkom a ešte pred realizáciou filmu zaň získali viacero medzinárodných ocenení, medzi nimi aj víťazstvo v súťaži Hartley-Merrill Prize, ktorú organizuje nadácia Roberta Redforda Sundance Institute. Film v slovenských kinách videlo 57 006 divákov a ešte v roku 2010 sa držal na deviatej priečke rebríčka TOP 10 najnavštevovanejších domácich filmov v ére samostatného Slovenska.

Trojicu slobodomyselných kamarátov vo filme stvárnil Ady Hajdu, Juraj Johanides a Maroš Kramár. „*Mal som vtedy 31 alebo 32 rokov,*“ spomína na nakrúcanie filmu Juraj Johanides, dnes režisér, ktorý vo filme herecky debutoval. „*A musím povedať, že som sa so Štefanom dosť pohádal, pretože som bol presvedčený, že sme veľmi starí na ten film, že by ho mali hrať oveľa mladší ľudia. Všetky situácie, ktoré sa tam dejú, prináležia viac mladším ľuďom, ktorí si ešte v podstate nič neuvedomujú. Ale bolo medzi nami veľmi silné priateľstvo, a preto som ten film so Štefanom nakoniec točil, aj keď dva dni pred natáčaním som bol hlboko presvedčený, že to nebudem hrať,*“ hovorí Johanides. Vo filme okrem spomínanej trojice účinkujú aj Marián Labuda, Andy Hryc, Ľubomír Paulovič, Peter Bzdúch, František Kovár, Anna Šišková či vtedy ešte študentka herectva Silvia Šuvadová. Zaujímavosťou je, že postavu Maroša Kramára mal pôvodne hrať Roman Luknár, no v tom čase si plnil rodičovské povinnosti v Španielsku.

Hlavní hrdinovia zažívajú dobrodružstvá na hranici zákona. Užívajú si neviazanú zábavu, sexuálnu slobodu a nemajú žiadne obavy pred budúcnosťou. Táto nálada charakterizovala aj dobu, v ktorej sa film odohráva. Názov *Na krásnom modrom Dunaji* má zároveň ironický podtón, tvorcovia v dobovej explikácii vysvetľujú, že film je tiež príbehom „*o Dunaji, ktorý nie je modrý, aj keď dokáže byť krásny – záleží na tých, ktorí dokážu ešte cítiť, nebyť ľahostajní a zachovávať premenlivú a stále živú úctu k životu*“. Ich zámerom bolo „*rozprávať o Slovákoch s otvorenou sebaironiou a zdrvivou nahotou*“. Takmer celý film sa nakrúcal v Bratislave, malá časť sa odohrávala neďaleko Lozorna. Dnes je historickým sprievodcom po našom hlavnom meste v jeho raných rokoch slobody po páde komunizmu.

„Film je zaujímavý i po hudobnej stránke. Je v ňom použitá hudba spolupracovníka Jima Jarmuscha, džezového muzikanta Johna Lurieho a jeho skupiny The Lounge Lizard, pod záverečnými titulkami znie The Passenger v podaní Iggyho Popa a naživo uvidíte Tonyho Ducháčka s jeho skupinou Garage,“ hovorí o filme Miro Ulman, dramaturg cyklu Music & Film v Kine Lumière, ktorý film pred sobotnou online projekciou lektorsky uvedie.

Film *Na krásnom modrom Dunaji* bude po prvýkrát uvedený v digitálne reštaurovanej podobe, ktorú získal v digitalizačnom pracovisku Slovenského filmového ústavu (SFÚ). Ide zároveň o jeden z prvých filmov, na ktorých sa SFÚ v čase jeho vzniku podieľal ako koproducent. Film sa považuje za významnú dobovú a generačnú výpoveď a pre jeho priaznivcov je kultový. „Prečo? Lebo je tam ľahkosť. Robíme tam, samozrejme, bláznivé veci, na ktoré sa ľudia radi pozerajú. A sú tam výborné scény...“ myslí si Juraj Johandies. SFÚ v druhej polovici tohto roka vydá film na DVD nosiči, diváci na ňom nájdu aj film o filme, ktorý režisérsky pripravuje Juraj Johanides a vystupujú v ňom herci i tvorcovia.

Viac o filme *Na krásnom modrom Dunaji*:

<http://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-8409/film-209222>

http://www.skcinema.sk/ar1-sfu/sk/detail-sfu_un_cat.0-000140-Na-krasnom-modrom-Dunaji-hrany-film/

Dobová upútavka na film:

<https://youtu.be/8WQ5j00H5kg>

X X X

Viac informácií o projekte a program *Kino Lumière doma*:

<http://www.kino-lumiere.sk/>

<http://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-15616>

Technické informácie k projektu *Kino Lumière doma*:

<http://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-15610>

FB stránka Kina Lumière:

<https://www.facebook.com/kinolumiere/>

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk