
Diváci u protinožcov uvidia slovenské filmy v drive-in kinách a na online festivale

Český a slovenský filmový festival v Austrálii sa koná pravidelne, tentoraz už po ôsmykrát. V čase celosvetovej pandémie koronavírusu sa jeho organizátori rozhodli slovenské a české filmy sprístupniť divákovi formou drive-in kina v Melborne i prostredníctvom online projekcií dostupných v Austrálii a na Novom Zélande. Z pohodlia auta bude možné filmy vidieť od 28. novembra do 5. decembra, online festival začne 1. decembra a potrvá dva týždne. Do programu sú zaradené štyri slovenské celovečerné snímky a jeden krátky film.

Český a slovenský filmový festival v Austrálii vznikol so zámerom vytvoriť na tomto vzdialenom kontinente pravidelné podujatie sústredené na prezentáciu súčasných i klasických diel oboch kinematografií. Tento rok spôsob jeho realizácie i rozsah programu ovplyvnila pandémia, napriek tomu diváci uvidia štyri súčasné slovenské i koprodukčné filmy a jednu slovenskú filmovú klasiku v podobe drámy *Prípad Barnabáš Kos* (1964) režiséra Petra Solana.

Digitálne reštaurovaný Solanov film *Prípad Barnabáš Kos* sa s úspechom premieta na významných zahraničných podujatiach od jeho svetovej premiéry na prestížnom festivale klasických filmov Lumière v Lyone v roku 2018. Satirická tragikomédia pranierujúca malomeštiacke prežitky, pokrytectvo a intrigánstvo je adaptáciou poviedky Petra Karvaša *Barnabáša Kosa vzostup a pád* zo zbierky *Čert nespí*.

Hlavný hrdina filmu, trianglista veľkého symfonického orchestra Barnabáš Kos, je nečakane menovaný za jeho riaditeľa. Skromný hudobník sa spočiatku bráni, no čoskoro pochopí, akými pravidlami sa riadi mechanizmus kariéry, ku ktorému nevyhnutne patrí pochlebovanie a šplhúnstvo jeho kolegov. Film zo zbierok Národného filmového archívu Slovenského filmového ústavu bude uvedený na online podujatí spolu s českým sci-fi filmom *Ikarie XB 1* (1963) režiséra Jindřicha Poláka, ktorý zastupuje českú klasickú kinematografiu.

Súčasnú slovenskú kinematografiu reprezentujú životopisná dráma o liečiteľovi Jánovi Mikoláškovi *Šarlatán* (2020) Agnieszky Hollandovej, romantická komédia *Šťastný nový rok* (2019) Jakuba Kronera z prostredia Vysokých Tatier, spojená s uvedením krátkeho filmu *Dnes mám prvé randevú* (2003) Borisa Šimu z produkcie VŠMU, ktorý je poctou ranej kinematografii a stop-motion animácii. Tieto diela sa budú premietiť v drive-in kinách, online ich doplní animovaná dokudráma *Cesta do nemožna* (2019) režiséra Nora Držiaka, trikový film zobrazujúci životné osudy a príbeh jednej z najväčších slovenských osobností európskeho významu Milana Rastislava Štefánika.

V programe Českého a slovenského filmového festivalu v Austrálii budú uvedené aj české filmy *Havel* (2020) Slávka Horáka na online projekcii a *Poslouchej* (2019) v réžii Davida Laňku a Martina Müllera a český študentský oscarový film *Dcera* (2019) Darie Kashcheevy v drive-in kinách.

Podujatie organizuje Czech and Slovak Film Festival in Australia Inc., partnermi zo Slovenskej republiky sú Slovenský filmový ústav (SFÚ), Arina, Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Canberre. Festival sa koná s finančnou podporou Audiovizuálneho fondu (AVF) a Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

Viac informácií o Českom a slovenskom filmovom festivale v Austrálii nájdete na:

<http://casffa.com.au/>

Dobová upútavka na film *Prípad Barnabáš Kos*:

<https://www.youtube.com/watch?v=VIC4v6QIPfc>

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a na zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk