

TLAČOVÁ SPRÁVA

6. október 2021

Na festivale Animest v Bukurešti sa predstaví pestrá kolekcia slovenských animovaných filmov

Do hlavného mesta Rumunska mieri 23 slovenských animovaných filmov. Uvedie ich 16. Medzinárodný festival animácie Animest, ktorý tento rok sústreďuje pozornosť na slovenskú kinematografiu. Zastúpenie budeme mať v súťaži celovečerných a študentských filmov a okrem súčasnej animácie divácividia aj celovečerný film *Zbojník Jurko* (1976) Viktora Kubala zo zbierok Národného filmového archívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ). Festival sa koná v termíne od 8. do 17. októbra.

Medzinárodný festival Animest je jediný rumunský festival zameraný na animovaný film. Uvádza diela z celého sveta, ktoré sa uchádzajú o ceny vo viacerých súťažných kategóriách, ďalšie filmy sú zaradené do tematických sekcií a rôznych retrospektív. V tohtoročnej Súťaži celovečerných filmov sa o priazeň odbornej poroty bude uchádzať film *Moja afganská rodina* (2021) Michaely Pavlátovej, v Súťaži študentských filmov bude Slovensko reprezentovať krátky animovaný film *Lunate* (2020) Kláry Fedory Homzovej. Vo festivalovom programe sa premietnu aj snímky *Myši patria do neba* (2021) režisárskej dvojice Denisa Grimmová a Jan Bubeníček, *Blue red* (2010) Daniely Krajčovej a pásmo príbehov z animovaného seriálu *Websterovci* Kataríny Kerekesovej.

Z národných kinematografií Animest tento rok zaostri na Slovensko. Rumunskí diváci tak okrem filmov v súťažných a nesúťažných sekciách budú mať príležitosť spoznať aj legendárneho slovenského tvorca animovaných filmov Viktora Kubala. Organizátori do programu zaradili prvý slovenský celovečerný animovaný film *Zbojník Jurko* o nových dobrodružstvách slovenského zbojníka Jura Jánošíka – hrdinu, ktorý nenávidí krivdu a bojuje proti sociálnemu útlaku.

Focus na slovenský film ponúkne aj dve kolekcie animovaného filmu z obdobia posledných piatich rokov. V kolekcii súčasnej slovenskej animácie sa premietne sedem filmov, medzi nimi *39 týždňov, 6 dní* (2017) a *Music Box* (2019) Joanny Kozuch, *Solar Box* (2017) Lukáša Sigmunda, *Fifi Fatale* (2018) Márie Kralovič, *Monštrum* (2018) Martina Snopeka, *Persona grata* (2019) Daniely Krajčovej a *Pantopos* (2019) Eni Brandner. Kolekciu študentských filmov z bratislavskej Vysokej školy múzických umení (VŠMU) tvorí desať filmov, a to *V rade* (2014) Kamily Kučíkovej, *Biely les* (2014) Marty Prokopovej, *Braček jelenček* (2015) Zuzany Žiakovej, *Chilli* (2016) Martiny Mikušovej, *Jahodové dni* (2016) Evy Sekerešovej, *Kontrast* (2017) Barbory Bárkovej, *Donna Bella* (2021) Emmy Virág Csuport, *Half bábk*a (2014) Jasminy Elsen, *Aion* (2014) Petry Heleninovej a *Poetika Anima* (2018) Kriss Sagan. Medzinárodný festival animácie Animest v Bukurešti predstavuje rôzne krajiny, animačné štúdiá a filmové školy. Každoročne ho navštevujú zahraniční filmoví tvorcovia, producenti či festivaloví zástupcovia a dramaturgovia. Focus na slovenskú kinematografiu pripravil Animest v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom (SFÚ).

Viac informácií o Medzinárodnom festivale animácie nájdete na: [16. Animest 2021](#).

Na festivale Animest v Bukurešti sa predstaví pestrá kolekcia slovenských animovaných filmov

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.
Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk