

TLAČOVÁ SPRÁVA
20. október 2021

V Kine Lumière sa uskutoční prednáška o Jamesovi Bondovi, divákovi odhalí jeho skryté zákutia

James Bond je filmová postava zo série kníh Iana Fleminga. Zo posledné polstoročie sa z neho stal kultúrny fenomén, ktorý je možné skúmať z viacerých pohľadov. V súvislosti s nedávnou premiérou poslednej bondovky *Nie je čas zomrieť* (2020) sa v Kine Lumière uskutoční prednáška nazvaná *Bondova cesta do hlbín noci* českého filozofa Josefa Fulku, ktorý sa problematike agenta 007 venuje s rôznou intenzitou už tridsať rokov. Prednáška sa uskutoční v utorok 26. októbra o 18.00 hod. v Kine Lumière a vstup na ňu je voľný.

James Bond v novej bondovke, ktorú nakrútil Cary Joji Fukunaga, aktuálne skončil aktívnu službu a užíva si zaslúžený oddych na Jamajke. Pokoj ale nemá dlhé trvanie, pretože na scéne sa objaví jeho starý priateľ zo CIA a požiada ho o pomoc. Misia na záchranu uneseného vedca sa ukáže byť oveľa zradnejšou, ako spočiatku vyzerala. Bond sa počas nej dostane na stopu nevyspytateľného zločinca, ktorý disponuje nebezpečnou a veľmi ničivou novou technológiou. Ako sa s novou úlohou Bond v podaní Daniela Craiga vyrovná, vidia diváci vo filme. Ako sa filmový Bond naprieč históriou vyvíjal, zodpovie vo svojej prednáške filozof Josef Fulka.

„Každý Bond bol iný. Od klasickej podoby, ktorú tejto postave dal Connery, cez moorovskú lascivnosť, Daltona a Brosnana, až po súčasné craigovské experimentovanie s psychológiou, možno aj psychoanalýzou. Otázka znie, nakoľko je v poslednej dobe ešte Bondom, ale to je, samozrejme, vec názoru. Asi sa nedá povedať, že Bond sa posunul od niekiaľ niekam – tá postava sa jednoducho premieňala, a to často veľmi pozoruhodným spôsobom,“ hovorí Josef Fulka. Jeho prednáška sa primárne bude zaoberať psychologizáciou Jamesa Bonda, ktorú v bondovkách nachádzame už veľa rokov, ale masívne sa s ňou stretávame až od tzv. craigoviek. Posledná bondovka je vyvrcholením tejto tendencie a Fulka sa pýta, či je to dobre alebo zle a ako sa bondovka znáša s melodramatickým žánrom. Ťažisko prednášky bude v novších tendenciách bondovskej série aj s exkurzom do histórie, jeho rozprávanie bude spojené aj s ukázkami z filmov.

Doc. Mgr. Josef Fulka, PhD. vyštudoval filozofiu na Filozofickej fakulte Karlovej univerzity (UK) v Prahe. Prekladá z francúzštiny, hlavne štrukturalistov a postštrukturalistov. Pôsobí ako docent na Fakulte humanitných štúdií UK v Prahe a na Oddelení súčasnej kontinentálnej filozofie Filozofického ústavu Akadémie vied ČR. Zaoberá sa filozofiou 18. a 20. storočia, literárnou teóriou, teóriou psychoanalýzy a lingvistikou znakových jazykov. Dlhodobu sa venuje aj problematike Jamesa Bonda.

„Na bondovkách je zrejme najúžasnejšie to, ako dlho táto séria dokázala balansovať medzi určitými osvedčenými postupmi a inováciami, v poslednej dobe sa ale ten žáner začína trocha vyčerpávať. No možno sa mýlim, možno príde zasa niečo nové,“ zamýšľa sa Fulka. Na otázku, ktorú z doterajších dvadsiatich piatich bondoviek považuje za najlepšiu, nemá jasnú odpoveď: *„Na to sa veľmi ťažko odpovedá, záleží aj na tom, v akom duševnom rozporení sa človek nachádza. Určite by som ale spomenul Zlaté oko (1995), Srdečné pozdravy z Ruska (1963), z craigovskej éry Skyfall (2012) a podľa mňa jednu veľmi podhodnotenú bondovku s Rogerom Moorom Len pre tvoje oči (1981). Určite som však na niečo zabudol.“*

Zatiaľ posledná zo série bondoviek *Nie je čas zomrieť* vstúpila do slovenských kín 30. septembra 2021 a so 40 163 divákmi zaznamenala druhý najväčší slovenský premiérový víkend počas pandémie.

V Kine Lumière sa uskutoční prednáška o Jamesovi Bondovi, divákovi odhalí jeho skryté zákutia

Tesne ju prekonal až minulý týždeň film *Venom 2: Carnage prichádza* so 42 128 divákmi. Po prednáške Josefa Fulku *Bondova cesta do hlbín noci* v Kine Lumière sa uskutoční projekcia filmu *Nie je čas zomrieť* o 19.20 hod. Vstup do prevádzky Kina Lumière je povolený len plne zaočkovaným osobám.

Viac informácií o prednáške Josef Fulka: *Bondova cesta do hlbín noci* nájdete na:
[webstránka Kina Lumière](#)

Viac informácií o projekcii filmu *Nie je čas zomrieť* nájdete na:
[webstránka Kina Lumière](#)

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizíii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizízie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk