

TLAČOVÁ SPRÁVA
28. október 2021

Cyklus Music & Film v Kine Lumière uvedie najlepši koncert The Doors vo svetovej premiére

Americká kapela The Doors s charizmatickým spevákom Jimom Morrisonom má svojich fanúšikov po celom svete vrátane Slovenska. Digitálne reštaurovanú verziu jej najlepšieho koncertu, aký bol kedy zaznamenaný na film, pod názvom *The Doors: Live At The Bowl '68 Special Edition (2021)* uvedie bratislavské Kino Lumière v cykle Music & Film vo štvrtok 4. novembra o 20.30 hod. Vylepšená verzia kompletného záznamu koncertu, ktorý po prvýkrát vyšiel na svetlo sveta v roku 2012, vznikla ako oslava 50. výročia legendárneho albumu kapely *L. A. Woman* a diváci po celom svete ju budú mať jedinečnú šancu vidieť vo svetovej premiére len počas jedného dňa.

„V septembri roku 2013 sme v Kine Lumière premietali film The Doors: Live at the Bowl '68 (2012) ako štvrtý film cyklu Music & Film na počesť úmrtia Raya Manzareka, 70. nedožitého narodením Jima Morrisona a 45 rokov od konania koncertu. Digitálne reštaurovaná verzia filmu z roku 2021 však prináša divákovi jedinečný zážitok. Oproti verzii z roku 2012 bol už i tak výborný obraz a zvuk ešte vylepšený,“ hovorí Miro Ulman, dramaturg cyklu Music & Film. *„Koncert dopĺňajú úplne nové vystúpenia dvoch ešte žijúcich členov kapely Johna Densmora a Robbyho Kriegera so špeciálnymi hosťami a rozhovory s Densmorom, Kriegerom a manažérom kapely Jeffom Jampolom, nakrútené špeciálne pre tento film.“*

Kapela The Doors žiarila na konci 60. a začiatkom 70. rokov minulého storočia. V čase koncertu, ktorý sa konal 5. júla 1968 v legendárnom amfiteátri Hollywood Bowl v Los Angeles s kapacitou 18 000 divákov, bola vo vrcholnej forme. Ich tretí štúdiový album *Waiting for the Sun* i singel *Hello, I Love You* pár dní po koncerte kraľovali americkým rebríčkom. *„Ale čo je najpodstatnejšie,“* zdôrazňuje Ulman, *„fanúšikovia aj odborníci sa zhodujú na tom, že je to najlepši koncert kapely The Doors, aký bol kedy zaznamenaný na film. A navyše vo farbe. Zaznamenávalo ho päť kameramanov a aparatúru tvorilo 52 reproduktorov, ktoré sa týčili do výšky tridsať metrov nad pódium.“*

Miro Ulman pripomína, že už pri uvedení pôvodnej verzie filmu z roku 2012 *„boli diváci v kine nadšení. Záznam koncertu, ktorý dovtedy patril k najviac šíreným bootlegom kapely, vyšiel oficiálne na LP až v roku 1987, ale bolo na ňom len 7 skladieb a trval 22 minút a 18 sekúnd. Bol to najkratší oficiálny album The Doors. Záznam tohto koncertu vyšiel aj na VHS. Ten mal síce 62 minút, ale s tým, čo sme videli v roku 2013 v kine, bol absolútne neporovnateľný.“* Výsledný film bol o pol hodinu dlhší, odznelo 16 piesní, obraz bol reštaurovaný z originálnych filmových negatívov a zvuk z originálnych viacstopových záznamov. Obraz bol v HD kvalite a zvuk Dolby Digital 5.1.

„Film The Doors: Live At The Bowl '68 sa nám pred ôsmimi rokmi zdal úplne dokonalý,“ pokračuje Ulman. *„Producenti však mali iný názor. Obraz ešte viac vylepšili a k zvuku DD 5.1. dodali aj Dolby ATMOS®. Zvuk remastroval Bruce Botnick, ktorý nahrával živé vystúpenie v Hollywood Bowl v roku 1968 a koprodukoval album L. A. Woman.“* V súvislosti s tohtoročnou technicky vylepšenou a obsahovo doplnenou verziou filmu ešte žijúci gitarista kapely Robby Krieger povedal, že *„kúzlo, ktoré zvýšilo kvalitu obrazu a zvuku tejto šou, umožní každému cítiť sa tak, akoby sedel v prvom rade Hollywood Bowl.“*

Film *The Doors: Live At The Bowl '68 Special Edition* obsahuje celý koncert. Od *When the Music's Over*, cez *Hello, I Love You*, *The WASP (Texas Radio and the Big Beat)*, *Light My Fire*, až po záverečnú,

Cyklus Music & Film v Kine Lumière uvedie najlepši koncert The Doors vo svetovej premiére

sedemnásť a pol minútovú verziu *The End*. „Sme nadšení, že môžeme spojiť fanúšikov *The Doors* v kinách po celom svete, aby sa podelili o tento koncertný zážitok,“ povedala v súvislosti s jeho pripravovanou svetovou premiérou Kymberli Frueh zo spoločnosti Trafalgar Release, ktorá prináša tento film do kín. „Oslava 50. výročia albumu *L. A. Woman* bola perfektnou príležitosťou zachytiť vystúpenie so súčasnými členmi kapely, zaspomínať si na túto éru a podeliť sa o spomienky z legendárneho koncertu.“

Hudobný cyklus Music & Film uvádza Kino Lumière od júna 2013. Vstupenky na projekciu filmu *The Doors: Live At The Bowl '68 Special Edition* (2021) si je možné rezervovať alebo kúpiť za 10 € / 9 € / 8 € na [Kino Lumière](#) alebo v pokladni kina, ktorá je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého predstavenia. **Vstup do prevádzky Kina Lumière je povolený len plne zaočkovaným osobám.**

Viac informácií:

[Trailer filmu *The Doors: Live At The Bowl '68 Special Edition*](#)
[FB event a profil cyklu Music & Film](#)

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizíii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedčstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizízie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk