

## TLAČOVÁ SPRÁVA

15. november 2021

# Týždeň slovenského filmu predstaví tvorbu uplynulého roka, svoj film si môžu vybrať aj diváci

**Prehliada Týždeň slovenského filmu už sedem rokov predstavuje tvorbu uplynulého roka. Jej aktuálny ročník uvedie viac ako dvadsať celovečerných hraných a dokumentárnych filmov a pásmo krátkych animovaných filmov, ktoré mali premiéru v kinách v minulom roku. Pripravený je aj bohatý sprievodný program s dôrazom na rozmanitosť a vitalitu slovenskej audiovizie. Z dôvodu pandémie sa Týždeň slovenského filmu už druhý rok presúva z jarného termínu na jesenný, uskutoční sa v dňoch od 29. novembra do 5. decembra v bratislavskom Kine Lumière.**

Prehliadka Týždeň slovenského filmu každoročne predstavuje filmy, ktoré mali v predchádzajúcom roku premiéru. V pandemickom roku 2020 sa k divákovi dostávali zložito. „*Vlani 10. marca museli kiná na Slovensku v súvislosti s nárastom ochorenia na covid-19 a v záujme ochrany zdravia návštevníkov zatvoriť. Následná situácia viedla v kinodistribúcii k veľkému poklesu. Počet premiér domáckich filmov klesol o 53 percent a do kín prišlo o 64 percent divákov menej ako v roku 2019. Kiná na Slovensku boli zatvorené 116 dní, čo predstavuje takmer tretinu roka a aj keď boli otvorené, čelili problémom s nedostatkom filmov, obmedzeniami kapacity a s obnovením dôvery divákov,*“ hovorí Miro Ulman programový dramaturg prehliadky. Týždeň slovenského filmu je teraz príležitosťou zrekapitulovať si tvorbu uplynulého roka, vidieť všetky filmy naraz, na jednom mieste a na veľkom plátne.

Prehliadka ponúkne vlnajšie divácke hity *Šarlatán* (2020) Agnieszky Holland, *Sviňa* (2020) Marianny Čengel Solčanskej a Rudolfa Biermanna, dokument *V sieti* (2020) Víta Klusáka a Barbory Chalupovej, oceňovanú snímku *Služobníci* (2020) Ivana Ostrochovského či dokumenty *Raj na zemi* (2019) Jara Vojteka, *FREM* (2019) Viery Čákanyovej a *Salto je kráľ* (2020) Pavla Barabáša. Medzi animovanými snímkami sa predstaví napríklad aj krátky animovaný film *Sh\_t Happens* (2019), ktorý bol vlani uvedený na prestížnom festivale Sundance. V hlavnom programe sa celkovo premietne deväť dlhometrážnych hraných filmov, jedenásť dlhometrážnych dokumentárnych filmov a pásmo piatich krátkometrážnych titulov.

Podujatie v slovenskej premiére otvorí film *Atlas vtákov* (2021) Olma Omerza v hlavnej úlohe s populárnym českým hercom Miroslavom Donutilom. Omerzov nový film preniká do sveta moderných komunikačných technológií a poukazuje na to, ako vedia využiť naše slabé miesta, skomplikovať medziľudské vzťahy a rozvrátiť podnikanie v rodinnej firme. V predpremiére prehliadka uvedie rodinný animovaný film *Myši patria do neba* (2021) režisérskych dvojice Jan Bubeníček a Denisa Grimmová pre deti aj dospelých o priateľstve medzi malou myškou a veľkým lišiacom.

Bohatý je aj sprievodný program. V nadväznosti na zámer prehliadky – ako ho pomenúva Ulman – „*zmapovať domácu filmovú tvorbu a zároveň vytvoriť priestor pre jej odbornú reflexiu a podnietiť dialóg medzi teoretikmi, tvorcami a divákmi,*“ sa uskutočnia panely na tému hraných, dokumentárnych a animovaných filmov v uplynulom roku. Panel o slovenskej filmovej vede bude venovaný fillmologickému časopisu Kino-Ikon, ktorý tento rok oslavuje 25 rokov od svojho vychádzania.

Počas prehliadky sa uskutoční diskusia Audiovizuálna tvorba, distribúcia a ich podpora v čase pandémie, ktorej sa zúčastnia zástupcovia producentov, distribútorov, kinárov i Audiovizuálneho

Týždeň slovenského filmu predstaví tvorbu uplynulého roka, svoj film si môžu vybrať aj diváci

fondy. Pripravený je aj interdisciplinárny seminár venovaný slovenskému spisovateľovi Petrovi Pišťankovi a jeho dielam spracovaným do filmovej a divadelnej podoby. Súčasťou seminára bude krst DVD s filmami, ktoré vznikli podľa predlohy tohto výnimočného autora 90. rokov. Počas podujatia sa bude krstiť aj DVD s kultovým filmom režiséra Štefana Semjana *Na krásnom modrom Dunaji* (1994) pri príležitosti špeciálnej projekcie aktuálne nakrúteného filmu o tomto filme od Juraja Johanidesa, jedného z predstaviteľov filmu. Súčasťou sprievodného programu sú tiež krsty publikácií, výstava aj Filmový kabinet deťom.

Na pôde Týždňa slovenského filmu budú udelené Cena Petra Miháliku za celoživotný prínos v oblasti slovenskej filmovej vedy, Cena Pavla Branka za sústavný a hodnotný prínos v oblasti slovenskej filmovej kritiky a publicistiky a Cena Orbis Pictus za významný publikačný či editorský počin v oblasti slovenskej filmovej vedy. Novinkou aktuálneho ročníka je divácke hlasovanie o najlepší film roku 2020. Diváci budú môcť svoj hlas odovzdať jednému filmu prostredníctvom formulára zverejneného na stránke podujatia <https://tyzdenfilmu.sk/cena> alebo v priestoroch Kina Lumière. Divácke hlasovanie bude prebiehať od 15. novembra do 5. decembra. Jeden vyžrebovaný divák získa darčekovú kartu Lumierka, nástenný *Filmový kalendár Martin Šulík* na rok 2022 s autogramom režiséra a výber z edičných produktov SFÚ.

**Týždeň slovenského filmu organizuje Slovenský filmový ústav, partnermi podujatia sú Kino Lumière, Audiovizuálny fond, Stredoeurópsky dom fotografie, Slovenská asociácia producentov v audiovizii, Asociácia slovenských filmových klubov, Febiofest Industry, DAFilms a Bratislavské kultúrne informačné stredisko. Podujatie sa koná s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.**

**Upozornenie: Vstup do prevádzky Kina Lumière je povolený len plne zaočkovaným osobám.**

Viac informácií o prehliadke Týždeň slovenského filmu nájdete na:

[Týždeň slovenského filmu \(tyzdenfilmu.sk\)](https://tyzdenfilmu.sk)

[FB stránka Týždeň slovenského filmu](#)

#### **Slovenský filmový ústav**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)