

TLAČOVÁ SPRÁVA

6. december 2021

Kino Lumière pripravilo večer európskeho filmu, na online platforme Kino doma uvedie François Ozona

Kino Lumière sa tento rok po tretíkrát zapojí do medzinárodného projektu European Cinema Night, ktorého cieľom je oslávť mimoriadne európske filmy. Večer európskeho filmu bude venovaný francúzskemu režisérovi Françoisovi Ozonovi, premietne sa jeho film *Leto 85* (2020). Na online podujatie, ktoré sa uskutoční vo štvrtok 9. decembra o 20.20 hod., je vstup voľný, film uvedie slovenský básnik, prozaik a publicista Michal Tallo. Zaujímavý program vo virtuálnej kinosále projektu Kino doma je pripravený aj na nasledujúce dni.

Zatiaľ posledný Ozonov film zobrazuje priateľstvo šestnásťročného chlapca Alexisa so starším, charizmatickým a tajomným Dávidom. Pre ešte nedospelého mladíka je plné príťažlivých zážitkov a spoznávania dospelého sveta, až kým sa všetko osudovo nezvrtnie. „*Leto 85 je na prvý pohľad až naivný príbeh letnej lásky dvoch mladých chlapcov, vystavaný prevažne z klišéovitých obrazov a fráz, aké sme už mohli vidieť a počuť v mnohých filmoch a aké ešte v mnohých uvidíme a začujeme...*“, charakterizuje film básnik a publicista Michal Tallo v recenzii filmového mesačníka Film.sk. „*Kto však pozná subverzívnu a špecificky voyeuristickú tvorbu francúzskeho režiséra François Ozona, veľmi rýchlo postrehne, že viac než s imitáciou a nabiehaním na divácke trendy tu máme do činenia s komentovaním a rafinovanou recykláciou motívov, väčšinou naschvál preexponovaných a vystrelených do roviny gýča.*“

Pre tvorbu François Ozona je príznačný ironický humor, už jeho rané krátke filmy vynikali filmárskou inteligenciou a provokatívnymi námetmi, svoju záľubu v porušovaní tabu neskôr rozvinul v celovečerných filmoch. Často pracuje s motívom tajomstva a prináša prenikavý a zároveň citlivý psychologický pohľad do vnútra hlavných postáv, predovšetkým vo filmoch akcentujúcich chúlостivé témy. Jeho dráma *Leto 85* je adaptáciou románu *Tancuj na mojom hrobe* britského prozaika Aidana Chambersa, „*jednej z prvých kníh mainstreamovej britskej literatúry, kde bol nestereotypne zobrazený vzťah dvoch mužov,*“ upozorňuje na zaujímavú skutočnosť Michal Tallo. Ozon sa vo filme vracia k vlastným koreňom majstrovsky vyrozprávaným príbehom, ktorý dokonale sprostredkováva atmosféru polovice 80. rokov minulého storočia, pričom interpretačné pole necháva otvorené pre diváka.

Cieľom projektu European Cinema Night je oslava rozmanitosti európskej filmovej kultúry a upriamenie pozornosti na výnimočné filmy, ktoré získali podporu MEDIA z programu Kreatívna Európa. Organizuje ho medzinárodná sieť kín Europa Cinemas, ktorá primárne podporuje distribúciu európskych filmov mimo krajiny svojho vzniku. Bratislavské Kino Lumière sa do projektu tento rok zapája po tretíkrát. V prvom roku projektu uviedlo v exkluzívnej predpremiére snímku *Striedavá starostlivosť* (2017) francúzskeho režiséra Xaviera Legranda v spojení s diskusiou s filmovým teoretikom Jurajom Oniščenkom a Barborou Burajovou, riaditeľkou Koordinačno-metodického centra pre rodovo podmienené a domáce násilie pri Inštitúte pre výskum práce a rodiny. V roku 2019 sa premietal dokumentárny film *Forman vs. Forman* (2019) režisérskych dvojice Helena Třeštíková a Jakub Hejna, lektorsky ho uviedol filmový kritik Daniel Vadocký, ktorý spoločne s tvorcami participoval na uvedení filmu v kinách.

Kino Lumière pripravilo večer európskeho filmu, na online platforme Kino doma uvedie François Ozona

Podujatie European Cinema Night sa koná v dňoch od 6. do 10. decembra vo viac ako 80 mestách v členských štátoch Európskej únie, pričom každé zo zúčastnených kín dostalo možnosť vybrať si jeden film z ponuky viac ako štyridsiatich titulov. Vzhľadom na pandemickú situáciu sa projekcie v jednotlivých krajinách uskutočnia buď priamo v kinách, alebo v prípade zatvorených kín virtuálne. Na Slovensku sa okrem Kina Lumière projektu zúčastní aj košické kino Úsmev, vybraný film *Prípitok* (2020) režiséra Laurenta Tirarda premietne tiež na platforme Kino doma v stredu 8. decembra o 20.20 hod. Vstup na obe projekcie je voľný, ich dostupnosť sleduje hlavnú myšlienku projektu: upozorniť na diverzitu európskej kinematografie.

Bratislavské Kino Lumière „oživilo“ virtuálnu kinosálu Kino doma v nadväznosti na aktuálnu pandemickú situáciu a zatvorenie kina na základe vyhlášky ÚVZ SR č. 263 z 24. novembra. Online začalo premietiť v pondelok 29. novembra program prehliadky Týždeň slovenského filmu.

V nasledujúcich dňoch ponúkne filmy, ktoré pre pandémiu nemajú príležitosť distribúcie v kinách, sú medzi nimi napríklad nový film ostrieľanej slovenskej dokumentaristky Zuzany Piussi *Očista* (2021) či slovenský hraný debut režisérky Hajni Kis *Iná svorka* (2020), tiež dráma *Quo vadis, Aida?* (2020) Jasmily Zbanić, muzikál *Annette* (2021) Leosa Caraxa či dokument o svetoznámom fotografovi *Helmut Newton: Nehanebná krása* (2020).

Dramaturgovia kina pripravujú do online programu aj uvedenie úspešného debutu Barbory Sliepkovej *Čiary* (2021) spojeného s diskusiou za účasti režisérky, premiérové uvedenie dokumentu *Film o filme Na krásnom modrom Dunaji* (2021), ktorý nakrútil režisér Juraj Johanides, jeden z hlavných predstaviteľov filmu, v spolupráci so Štefanom Semjanom. K divákovi sa online vrátia aj cykly *Príbehy umenia* a *Reštaurovaná klasika*, svoj priestor dostane v dňoch 17. a 18. decembra podujatie *Slávnosť krátko filmov*. Na platforme Kino doma premietajú: Kino Lumière Bratislava, Úsmev Košice, Iskra Kežmarok, Fontána Piešťany, Film Europe Bratislava a kiná z Modry a Pezinka.

Bezplatným premietaním európskych filmov podporených z podprogramu MEDIA si podujatie European Cinema Night kladie za cieľ ukázať, ako Európska únia (prostredníctvom programu Kreatívna Európa – MEDIA) podporuje kreatívne a kultúrne odvetvia, ale zároveň slúži aj spoločnosti ako celku. Táto iniciatíva prepojí divákov v mnohých európskych mestách a posilní väzby medzi ľuďmi, ktorých spája spoločná európska identita vychádzajúca z rozmanitosti. Toto podujatie je súčasťou kampane Európskej komisie zameranej na komunikáciu na miestnej úrovni, ktorá občanom ukazuje, ako európska politika súvisí s ich životom – v tomto prípade s emóciami, ktoré v kinách zažívajú, – a ako sa môžu účasťou na miestnom podujatí stať súčasťou celoeurópskeho zážitku.

Viac informácií o filme *Leto 85* na:

[European Cinema Night v Kine Lumière](#)

Viac informácií o projekte European Cinema Night:

[Projekt European Cinema Night 2021](#)

Viac informácií a program:

[Kino Lumière](#)

[Kino-doma](#)

Kino Lumière pripravilo večer európskeho filmu, na online platforme Kino doma uvedie François Ozona

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.
Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.
Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk