

TLAČOVÁ SPRÁVA

30. marec 2022

Na filmovom festivale v Sydney sa predstavujú slovenské súčasné filmy aj *Pacho*, *hybský zbojník*

V austrálskom meste Sydney sa tento rok už po deviaty raz koná Český a slovenský filmový festival, ktorý tamojším divákovi ponúkne sedem dlhometrážnych a päť krátkometrážnych slovenských a koprodukčných filmov. Popri dielach súčasnej slovenskej kinematografie sa premietne aj klasický digitálne reštaurovaný film *Pacho, hybský zbojník* (1975) režiséra Martina Ťapáka zo zbierok Národného filmového archívu SFÚ. Festival potrvá do nedele 3. apríla.

Úvodným filmom festivalu je dráma Ivana Ostrochovského *Služobníci* (2020), odohrávajúca sa v 80. rokoch minulého storočia v prostredí bohosloveckej fakulty. Film prostredníctvom hlavných postáv – dvoch študentov stavia aj pred divákovi otázku voľby medzi ľahšou cestou kolaborácie a ťažšou cestou svedomia. Súčasnú kinematografiu budú zastupovať ešte hrané filmy *Chyby* (2021) Jana Prušinovského a *Atlas vtákov* (2021) Olma Omerzua, oba odohrávajúce sa v súčasnosti s dôrazom na krehkosť partnerského vzťahu či komplikované rodinné väzby vo firme.

Z oblasti dokumentárnej tvorby sa v Sydney premietne film *V sieti* (2020) režisérkej dvojice Barbora Chalupová a Vít Klusák, ktorý poukazuje na zneužívanie detí na internete a v čase premiéry vyvolal veľkú spoločenskú diskusiu. O podivuhodnom priateľstve medzi myškou a lišiakom rozpráva rodinný animovaný film *Myši patria do neba* (2021) režisérkeho páru Denisa Grimmová a Jan Bubeníček, nedávno ocenený ako najlepší animovaný film na udeľovaní národných filmových cien Český lev. Výber dopĺňa prvý slovenský celovečerný trikový film *Cesta do nemožna* (2019) Nora Držiaka, netradičné rozprávanie o osobnom i pracovnom živote Milana Rastislava Štefánika.

Klasickú kinematografiu bude na podujatí zastupovať digitálne reštaurovaný film režiséra Martina Ťapáka *Pacho, hybský zbojník*, filmová adaptácia rovnomennej poviedky Petra Jaroša. Divácky mimoriadne úspešný film je vtipnou ponáškou na legendu o Jurajovi Jánošíkovi s využitím mnohých klišé oficiálneho slovenského folklóru. Spolu s celovečernými dielami budú uvedené aj krátke snímky, konkrétne *Tomato Hariytage* (2021) Laury Kočanovej, *R a u u* (2021) Zlaty Golecovej, *Donna Bella* (2021) Emmy Virág Csuoport (2021), *Sami* (2020) Ondreja Hrašku a *Cez palubu!* (2019) Filipa Pošivača a Barbory Valeckej.

Český a slovenský filmový festival v Austrálii vznikol v roku 2014 zo zámerom prezentovať slovenskú a českú kinematografiu a každoročne uvádza nové filmy i snímky staršieho dáta. Podujatie organizuje ARINA s austrálskou spoločnosťou IKSIMA Films, slovenskými partnermi sú Slovenský filmový ústav (SFÚ), Vysoká škola múzických umení. Podujatie finančne podporil Audiovizuálny fond a Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Canberre. Filmy budú uvedené v kinách Dendy Cinemas Newton v Sydney.

Viac informácií:

[Český a slovenský filmový festival v Sydney – oficiálna stránka podujatia](#)

[Český a slovenský filmový festival v Sydney – informácie na stránke AIC SFÚ](#)

Na filmovom festivale v Sydney sa predstavia slovenské súčasné filmy aj Pacho, hybský zbojník

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.
Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.
Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.
Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk