

## TLAČOVÁ SPRÁVA

10. máj 2022

# V oficiálnom programe MFF Cannes bude Slovensko reprezentovať Chlieb náš každodenný

V programe prestížneho Medzinárodného filmového festivalu v Cannes bude v jeho jubilejnom 75. ročníku Slovensko reprezentovať študentský film *Chlieb náš každodenný* (2021) Alice Bednáríkovej. Uvedený bude v sekcii La Cinef, ktorá je zameraná na podporu mladej generácie filmových tvorcov. MFF Cannes sa uskutoční v termíne od 17. do 28. mája 2022, súbežne sa uskutoční aj filmový trh Marché du Film, kde bude slovenská kinematografia bohato zastúpená.

### Študentský film v oficiálnom programe festivalu

Súťažná sekcia La Cinef je príležitosťou pre mladých tvorcov predstaviť svoje diela medzinárodnému publiku prestížneho festivalu. Film *Chlieb náš každodenný* Alice Bednáríkovej zobrazuje tri generácie pod jednou strechou, ktorých pokojné nažívanie rozbúri návšteva vnučky. V tichej spoločnosti Boha a alkoholu rodina z južného Slovenska rozpletá svoju tragicko-komickú minulosť a (takmer) zamlčané tajomstvá.

*Chlieb náš každodenný* je jedným z mála slovenských titulov, ktorým sa v histórii festivalu podarilo prebojovať do výberu sekcie študentských krátkych a stredometrážnych filmov La Cinef (predtým Cinéfondation). „Zúčastniť sa festivalu v Cannes je pre mňa a celý štáb veľká pocta,“ hovorí Alica Bednáríková, študentka Vysokej školy múzických umení. „Verím, že sa nám jej dostalo aj vďaka tomu, aký obrovský kus práce sa za filmom skrýva. Osobne tomu stále úplne neverím a asi si to uvedomím až na mieste. Zatiaľ sa len teším a dúfam v hladký priebeh premietania filmu.“ V minulosti bol v sekcii Cinéfondation za svoj film *Pandy* (2013) ocenený napríklad mladý slovenský režisér Matúš Vizár. Na festivale budú mať trhové projekcie dva ďalšie filmy, v oboch prípadoch ide o minoritné slovenské koprodukcie. Účastníci festivalového trhu Marché du Film si budú môcť pozrieť hraný film *Čiapka* (2022) Slobodana Maksimoviča o dvoch odlišných deťoch a ich dobrodružnej nočnej ceste za Santom. Na druhej trhovej projekcii bude uvedený film *Ako som sa naučila lietať* (2022), ktorý režíroval Radivoje Andrić. Snímka hovorí o zdanlivo nudnej dovolenke dvanásťročnej dievčiny s dvoma starými dámami, ktorá jej obráti život úplne naruby.

### Slovenské zastúpenie v sprievodnom programe na Marché du Film

Zo sprievodných podujatí festivalu sa veľkému záujmu teší program Producers on the Move, v ktorom je Slovensko tento rok opäť zastúpené. V tomto ročníku bude slovenským reprezentantom producent a výkonný riaditeľ Visegrad Film Forum Jakub Viktorín. V programe sa opäť stretne dvadsať nádejných filmových producentov z rôznych európskych krajín. Náročný program bude prebiehať hybridnou formou, ako kombinácia online stretnutí pred festivalom a živých podujatí na ňom. „Účasť pre mňa znamená príležitosť nového vzdelania o pracovných metódach v medzinárodnom filmovom priemysle. Osobne chcem získať nové skúsenosti v odbore medzinárodných koprodukcí, vývoja filmových projektov, vzdelávania a fundraisingu. V neposlednom rade je to pre mňa príležitosť spoznať nových potenciálnych partnerov pre medzinárodné koprodukcie,“ reaguje na účasť v Cannes Viktorín. Na festivalovom trhu Marché du Film sa bude prezentovať aj slovenský dokumentárny projekt *Becoming Ema*, ktorý bol vybraný na Cannes Docs v rámci prezentácie Docs-in-Progress exkluzívneho vzdelávacieho programu pre dokumentaristky CIRCLE Women Doc Accelerator. Celovečerný debut režisérky Particie Drati, ktorý sa zaoberá materstvom, koprodukuje Marcel Pázman zo slovenskej produkčnej spoločnosti Frame Film. Pripravovaný slovenský koprodukčný film *Les* režisérsky dvojice

V oficiálnom programe MFF Cannes bude Slovensko reprezentovať Chlieb náš každodenný

Tomáš Weinreb a Petr Kazda a producenta Jakuba Viktorína sa zúčastní programu L'Atelier, ktorý tento rok privíta šesťnásť režisérov a umožní im prístup k medzinárodným kontaktom a potenciálnym koprodukčným partnerom. ScripTeast je celoročný tréningový program navrhnutý pre skúsených scenáristov zo strednej a východnej Európy. Zameriava sa na vývoj scenára aj celkovú prezentáciu filmového projektu a jeho autorov. V aktuálnom ročníku bude Slovensko reprezentovať Ján Kooš s pripravovaným projektom *Prievozník*.

Popri kinematografiách iných krajín má každoročne svoj prezentačný pavilón na filmovom trhu aj Slovensko, opäť spoločne s Českou republikou. Stánok je základným miestom pre získanie informácií o slovenskej i českej audiovizii a zároveň priestorom na pracovné stretnutia zástupcov nášho audiovizuálneho prostredia so zahraničnými producentmi, distribútormi, programovými pracovníkmi festivalov i ďalšími filmovými profesionálmi. Návštevníci pavilónu budú mať k dispozícii katalóg *Slovak Films 2021*, ďalej anglické číslo *Film.sk* a katalóg *New & Upcoming Slovak Films 2022* – v oboch prípadoch ide o špeciálne vydania pri príležitosti prezentácie v Cannes. „*Návrhy obálok katalógov tento rok pripravila animátorka a grafická dizajnérka Kristína Saganová. Koncept obálok reflektuje tému kreativity a jej vzťah k nevedomej mysli. Zároveň pomocou nových technológií a aplikácie AR aktívne zapája čitateľa do tvorivého procesu,*“ hovorí Lea Pagáčová z Národného kinematografického centra (NKC) SFÚ. SFÚ bude na MFF Cannes zastupovať riaditeľ NKC Rastislav Steranka a Kristína Aschenbrennerová a Veronika Krejčová.

### **Kino Lumière v Cannes udelí cenu Europa Cinemas Label**

Na aktuálnom ročníku MFF Cannes bude mať zastúpenie aj Kino Lumière. Z kín združených v Europa Cinemas sa dostalo do výberu štyroch kandidátov, ktorí udelia ocenenie Europa Cinemas Label jednému spomedzi dvanástich európskych filmov vo výbere Directors' Fortnight (Quinzaine des Réalisateurs). Tento rok tvoria porotu zástupcovia kín z Francúzska, Nórska, Srbska a Slovenska, ktoré bude prostredníctvom Kina Lumière zastupovať Anita Póscová. Štvorčlenná porota vyhlási cenu Europa Cinemas Label vo štvrtok 26. mája 2022 na Director's Fortnight Beach.

Organizátorom prezentácie slovenskej kinematografie na Marché du Film je Slovenský filmový ústav (SFÚ) s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (MK SR) a Slovenská filmová agentúra (SFA) – organizačná zložka Audiovizuálneho fondu (AVF). Partnermi prezentácie sú Vinárske závody Château Topolčianky.

Viac informácií:

[Oficiálna stránka MFF Cannes](#)

[Slovenská kinematografia na MFF Cannes](#)

[Ocenenie Europa Cinemas Label – Directors' Fortnight](#)

### **Slovenský filmový ústav**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)