

## TLAČOVÁ SPRÁVA

13. máj 2022

# Kino Lumière pozýva divákov na červený koberec, uvádza cyklus Cannes v Lumièri

Máj je mesiacom prestížneho medzinárodného filmového festivalu v Cannes. Nie všetci sa však môžu vybrať na francúzsku Riviéru. Pri tejto príležitosti Kino Lumière uvedie od 17. do 28. mája cyklus Cannes v Lumièri. V slovenskej predpremiére ho otvorí francúzska dráma *Paríž, 13. obvod* (2021) Jacquesa Audiarda, ktorá bola na MFF v Cannes vlni nominovaná na Zlatú palmu a z festivalu si odniesla Soundtrack Award. Slávnostná projekcia na červenom koberci a s pohárom šampanského sa uskutoční v utorok 17. mája o 19.30 hod.

Cyklus Cannes v Lumièri uvedie počas dvanástich májových dní to najlepšie, čo za posledných päť rokov zaujalo v programe festivalu na Azúrovom pobreží. „Pôjde o jedinečnú šancu vidieť spolu všetkých päť filmov, ocenených Zlatou palmou na MFF Cannes v rokoch 2016 až 2021 s výnimkou roka 2020, keď sa festival pre pandémiu nekonal. Cyklus doplní päť titulov, ktoré za posledné roky na festivale zarezonovali a odniesli si tiež niektoré z ocenení,“ hovorí Zita Hosszúová, manažérka Kina Lumière a dopĺňa, že „každý deň sa odpremietajú dva filmy. Jeden držiteľ Zlatej palmy a druhý film s iným ocenením. V programe cyklu diváci nájdu aj premiérový film *Paríž, 13. obvod*.“

Cannes v Lumièri slávnostne otvorí dynamicky nakrútený čiernobiely film oceňovaného francúzskeho režiséra Jacquesa Audiarda *Paríž, 13. obvod*. Film citlivo a s porozumením sleduje krátke obdobie v živote súčasných tridsiatnikov, ktorí sa vyhýbajú záväzkom a samotu zaháňajú večierkami, povrchnými známosťami a náhodným sexom. V centre pozornosti sú tri mladé ženy a jeden muž, ktorých životy sa na chvíľu pretnú v štvrti Les Olympiades, v parížskom 13. obvode. Výrečná Émilie pracuje v callcentre a privyrába si prenájmom voľnej izby. Nadviaže intímny vzťah so svojim novým atraktívnym nájomníkom Camillom. Toho priťahuje nedobytná Nora, ktorá trávi noci videohovormi s cam girl Amber. Film si kladie otázku, či mladí ľudia dnes túžia po láske a porozumení.

Päťicu filmov ocenených Zlatou palmou tvoria v cykle francúzske *Titán* (2021) Julie Ducournau, ktorý kontroverznou témou i zobrazením vyvolal vlnu veľkých diskusií. Premiéru sa aj kórejský film *Parazit* (2019), ktorý nakrútil Joon Ho Bong. Film sa po získaní Zlatej palmy stal aj vôbec prvým ázijským filmom oceneným Oscarom v hlavnej kategórii Najlepší film. Päťicu titulov uzatvárajú japonská dráma *Zlodeji* (2018) Hirokazua Koreedu a koprodukčné európske filmy *Štvorec* (2017) Rubena Östlunda a *Ja, Daniel Blake* (2016) Kena Loacha.

Cyklus ponúkne aj muzikálovú drámu *Annette* (2021) od režiséra s nezameniteľným rukopisom Leosa Caraxa, ktorý v Cannes vlni získal Cenu za réžiu, i vizuálne pôsobivý film *Portrét ženy v plameňoch* (2019) francúzskej režisérky Céline Sciamma, ocenený za scenár aj Queer palmou. Za scenár získala cenu aj talianska dráma *Šťastný Lazzaro* (2018) Alice Rohrwacher, za réžiu bola ocenená zasa čiernobiela snímka *Studená vojna* (2018) poľského režiséra Pawła Pawlikowského. Vo výbere ocenených filmov z Cannes je aj film *Dievča* (2018) Lukasa Dhonta, ocenený Queer palmou, cenou FIPRESCI a za kameru.

Priaznivci canneského festivalu budú aj tento rok so zvedavosťou očakávať nových držiteľov cien. Na jednej z neoficiálnych cien festivalu sa bude podieľať aj Kino Lumière ako člen organizácie Europa Cinemas. V štvorčlennej porote v zložení krajín Francúzsko, Nórsko, Srbsko a Slovensko, ktorá udelí cenu Europa Cinemas Label jednému spomedzi dvanástich európskych filmov vo výbere Directors' Fortnight (Quinzaine des Réalisateurs), bude Kino Lumière zastupovať Anita Pócssová. Porota vyhlási cenu vo štvrtok 26. mája 2022 na Director's Fortnight Beach.

Kino Lumière pozýva divákov na červený koberec, uvádza cyklus Cannes v Lumièri

Viac informácií:

[Cyklus Cannes v Lumièri](#)

[Predpremiéra filmu Paríž, 13. obvod](#)

### **Slovenský filmový ústav**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)