

TLAČOVÁ SPRÁVA

17. jún 2022

Kino Lumière premietne dokument o Georgeovi Michaelovi, ktorý je spevákovou otvorenou svedčou

Anglický spevák, skladateľ a hudobný producent George Michael zomrel nečakane. Pred svojou smrťou v roku 2016 stihol dokončiť film *George Michael Freedom Uncut (2022)*, ktorý sa pri príležitosti spevákových nedožitéch 59. narodenín tento mesiac premietne po celom svete len počas piatich dní. Kino Lumière ho ponúkne v obľúbenom cykle Music & Film vo štvrtok 23. júna o 20.30 hod. s lektorským úvodom dramaturga cyklu Mira Ulmana.

„George Michael bol výborný skladateľ, charizmatiký spevák s jedinečným hlasom a jeden z najvplyvnejších umelcov svojej generácie,“ hovorí dramaturg cyklu Music & Film Miro Ulman. *„Vzniklo o ňom niekoľko dokumentov, ale tento je jediný, na ktorom sa podieľal nielen ako protagonista, ale i ako režisér. Je to film o Georgeovi Michaelovi pohľadom Georgea Michaela a jeho priateľov i osobností zo sveta hudby, zábavy, módy a modelingu, ale i jeho právnikov a zástupcov hudobných vydavateľstiev. Je to film o udalostiach, ktoré zmenili nielen život speváka, ale i históriu populárnej hudby a hudobného priemyslu.“*

George Michael sa preslávil ako člen hudobného dua Wham! a neskôr sa dal na sólovú dráhu. Jeho debutový sólový album *Faith* vyšiel v roku 1987, bol na prvom mieste v britskom Albums Chart a 12 týždňov sa udržal na prvom mieste v rebríčku Billboard 200. Predalo sa ho 25 miliónov kópií po celom svete a podľa Ulmana zostáva jedným z najpredávanejších albumov všetkých čias. V nadväznosti na úspech jeho prvého sólového albumu sa Michael stal najúspešnejším umelcom roku 1988 a za *Faith* získal cenu Grammy za album roka (1989). V čase jeho smrti sa celosvetovo predalo viac ako 120 miliónov nahrávok, čím sa stal jedným z najpredávanejších hudobných umelcov všetkých čias. Získal tiež množstvo významných hudobných cien.

„George Michael vo filme sprevádza divákov svojím životom a ako režisér aj sám rozhoduje o tom, čo im povie alebo ukáže. Film sa sústreďuje na obdobie od polovice 80. rokov a úspechy s kapelou Wham!, začiatky sólovej kariéry, súdne spory s vydavateľstvom Sony až do polovice 90. rokov minulého storočia a vydanie jeho najosobnejšieho albumu Older,“ približuje Ulman. *„Obsahuje smutné momenty, keď Michael hovorí o smrti svojej prvej veľkej lásky alebo o období, keď jeho matke diagnostikovali rakovinu. Ale sú v ňom aj zábavné okamihy napríklad v súvislosti s Michaelovým ocenením na American Music Awards v kategórii najlepší spevák soulu a R&B. Úprimne hovorí aj o tom, že bolo pre neho vyčerpávajúce stáť v centre pozornosti, mať milióny obdivovateľov, pritom túžil mať jedného partnera.“*

Dokument obsahuje spevákovu osobnú výpoveď, ukážky z vyše päťdesiatich piesní vo forme videoklipov či živých vystúpení i doteraz nezverejnené zábery s jeho prvou láskou, Brazílčanom Anselmom Feleppom, ktorý zomrel vo veku 36 rokov na AIDS. Časť dokumentu sa venuje aj snahe Georgea Michaela o zrušenie nevýhodnej zmluvy so spoločnosťou Sony. *„Žiadny umelec ho vtedy verejne nepodporil,“* hovorí Ulman. *„Súdne spory vtedy zapríčinili, že po úspešných albumoch Faith (1987) a Listen Without Prejudice, Vol. 1. (1990) celých šesť rokov nevydal radový album. Michael o zmluve hovoril ako o 'hudobnom otroctve'. Až v roku 1995 ho vykúpil David Geffen z DreamWorks spolu s firmou Virgin Records. O rok neskôr mu vyšiel album Older (1996), ktorý nasledovali Songs From The Last Century (1999) a Patience (2004).“*

Kino Lumière premietne dokument o Georgeovi Michaelovi, ktorý je spevákovou otvorenou svedčou

Vo filme vystupujú mnohí hudobníci, medzi nimi Elton John, Stevie Wonder, Nile Rodgers, Mary J. Blige, Liam Gallagher, Tony Bennett, ale aj umelci a osobnosti spoločenského života, ako napríklad Ricky Gervais, James Corden, Jean Paul Gaultier, či modelky Naomi Campbell, Christy Turlington, Cindy Crawford, Tatjana Patitz, Linda Evangelista, ktoré sa objavili v Michaelovom hudobnom videu *Freedom! '90*. „Nikto z našej generácie si nevie vybaviť, kedy Georgea Michaela počul prvýkrát. Je to akoby bol súčasťou popmusic odjakživa,“ hovorí v dokumente James Corden. Americký skladateľ, hudobník a producent Nile Rodgers ho zasa označil za „najväčšiu popovú star na svete“ a Liam Gallagher z Oasis ho nazval „Elvisom modernej doby“.

Dokument *George Michael Freedom Uncut* (2022) režíroval George Michael a David Austin. Ide o režisérsku – o 13 minút dlhšiu – verziu filmu z roku 2017. „Film vznikol a bol dokončený ešte pred Michaelovým predčasným odchodom,“ dopĺňa na záver Ulman. „23. decembra 2016 strávil George Michael celé hodiny prácou na úpravách dokumentu *Freedom*, ktorý pripravoval päť rokov a ktorý napokon zachytáva oveľa širšie obdobie, než pôvodne zamýšľal, aby o dva dni na to zomrel prirodzenou smrťou vo veku 53 rokov.“ Film otvára modelka Kate Moss so slovami: „Georgeov film *Freedom* je jeho posledný umelecký počin.“

Viac informácií:

[Vstupenky na projekciu filmu George Michael Freedom Uncut](#)

[Trailer filmu George Michael Freedom Uncut](#)

[Oficiálna stránka filmu George Michael Freedom Uncut](#)

[FB profil a event cyklu Music & Film](#)

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk