

## TLAČOVÁ SPRÁVA

27. jún 2022

# Na festivale Fest Anča pokrstia DVD s filmami Jaroslavy Havettovej, prvej dámy animovaného filmu

Režisérka, výtvarníčka a animátorka Jaroslava Havettová sa považuje za prvú dámu slovenského animovaného filmu. Pri príležitosti jej tohtoročných 80. narodenín vydal Slovenský filmový ústav (SFÚ) na DVD kolekciu jej filmov vrátane vrcholného diela *Údel* (1988), za ktoré získala Strieborného medveďa na Berlinale. Krst DVD sa uskutoční v sobotu 2. júla 2022 na 15. medzinárodnom festivale animácie Fest Anča v Žiline za osobnej účasti režisérky.

*„Jaroslava Havettová patrí k významným osobnostiam slovenskej animovanej tvorby. O vydaní jej krátkych filmov sme uvažovali už dlhší čas,“* hovorí Lea Pagáčová z Audiovizuálneho informačného centra SFÚ, ktorá sa venuje prezentácii slovenskej krátkometrážnej tvorby. *„Režiséra Viktora Kubala totiž poznajú takmer všetci, jeho tvorba je tak rozsiahla, že ľahko zatienila ostatných. Hoci je slovenská animácia podstatne skromnejšia napríklad v porovnaní s českou, nájdeme v nej bohatý kreatívny a autorský potenciál. Výnimkou nie je ani Jaroslava Havettová, ktorá stála už pri jej formovaní v 60. rokoch a tvorbe sa potom s jednou dlhšou prestávkou venovala kontinuálne.“*

DVD predstavuje prierez tvorbou Jaroslavy Havettovej z dvoch desaťročí jej pôsobenia na Slovensku – od raných autorských začiatkov v 60. rokoch až po jej mimoriadne plodné obdobie v 80. rokoch minulého storočia. Ide o kľúčové tituly Jaroslavy Havettovej, vo výbere ôsmich filmov sú zastúpené ukážky rôznych animátorských techník a postupov, ktoré zjednocuje osobitý výtvarný rukopis. Za tematickou pestrosťou filmov sa zároveň ukrýva pozoruhodné myšlienkové posolstvo.

Kolekcia obsahuje videoklip s popartovými motívmi *Pieseň* k skladbe od Heleny Vondráčkovej a Waldemara Matušku a nadčasové dielo *Socha* sprevádzané komentárom Mariána Labudu, ktoré kritizuje dogmatikov presadzujúcich ideologické kliše bez ohľadu na realitu – oba filmy pochádzajú z roku 1969. Na DVD sa nachádza aj film *Kým sa ucho neodbije* (1971) inšpirovaný habánskou keramikou a slovenskými porekadlami s hudbou Pavla Hammela a Mariána Vargu, snímka *Kontakty* (1980) so sugestívnymi obrazmi absurdných a bezvýchodných tragédií s hudbou Deža Ursinyho či spoločensky kritický *Posledný kameň* (1982), ktorý spolurežiovala s Júliusom Hučkom. Motívy ako kríza hodnôt, zneužitie dôvery a obetavosti spracovala vo filmoch *Pomóóó!* (1985) či *Prečo máme radi spĺsky* (1986). Kolekciu na DVD uzatvára Havettovej vrcholné dielo – experimentálna filmová koláž *Údel* (1988). Film o nikdy nekončiacom stereotypu získal niekoľko prestížnych ocenení, vrátane Strieborného medveďa z festivalu Berlinale.

Filmy Jaroslavy Havettovej sú aktuálne aj dnes. *„Vyznačujú sa osobitou poetikou. Venujú sa morálnym témam, osudovosti, obetavosti či postaveniu jednotlivca v spoločnosti. Skúmajú individuálne rysy hrdinu a prepájajú ich so všeobecnými problémami doby. Havettovej filmy ukazujú, že kvalitným dielam roky neuberajú na sile, vtipu či aktuálnosti a pritom ich nájdeme aj v domácej produkcii,“* vysvetľuje Pagáčová prínos tvorby Jaroslavy Havettovej. Prezentácia DVD spojená s projekciou filmov za osobnej účasti režisérky sa uskutoční na festivale Fest Anča. Ide o jediný slovenský multimediálny festival zameraný na animovaný film predovšetkým pre dospelého diváka s už pätnásťročnou tradíciou, ktorý zvyšuje povedomie o animovanom filme ako o plnohodnotnej umeleckej forme.

*„Keďže tohtoročnou témou festivalu sú Ženy v animácii, je nemysliteľné nevenovať pozornosť silným ženským hlasom v našej animácii, kde má svoje nezastupiteľné miesto práve Jaroslava Havettová, prvá dáma slovenského animovaného filmu,“* zdôvodňujú zaradenie prezentácie Havettovej tvorby do programu Fest Anče riaditeľka festivalu Ivana Sujová a programový dramaturg Jakub Spevák. *„Jej*

Na festivale Fest Anča pokrstia DVD s filmami Jaroslavy Havettovej, prvej dámy animovaného filmu

*dlhoročná tvorba potvrdzuje, že nie je len veľmi vnímavou pozorovateľkou, ale aj dôležitou osobnosťou v kontexte slovenského animovaného filmu. Sme veľmi radi, že si môžeme pripomenúť jej celoživotné dielo za jej osobnej účasti. Havettovej tvorbu možno dokonca vnímať ako akýsi predvoj ženského prúdu, ktorý sa začal na Slovensku výraznejšie formovať až po roku 1989. Taktiež máme nesmiernu radosť z toho, že Slovenský filmový ústav vydáva DVD s tvorbou pani Havettovej, ktorá si zaslúži patričnú pozornosť a je pre nás poctou pokrstiť ho práve na Fest Anči.“*

DVD Jaroslava Havettová. Výber z tvorby obsahuje osem filmov, titulky má slovenské, anglické a slovenské pre nepočujúcich, ako aj audiokomentár pre nevidiacich. Jeho súčasťou je dvojjazyčný booklet s textom o Jaroslave Havettovej od režiséra, dramaturga a publicistu Rudolfa Urca, ktorý stál pri všetkých kľúčových osobnostiach slovenskej animovanej tvorby, obsahuje tiež rozhovor s režisérkou, ktorý viedol publicista Maroš Brojo v rámci projektu FTF VŠMU Oral history. DVD bude v predaji na festivale Fest Anča za zvýhodnenú cenu 6 eur spolu s ďalšími produktmi z vydavateľstva SFÚ zameranými na animovaný film. V rámci industry programu festivalu sa uskutoční aj prezentácia činnosti Národného kinematografického centra SFÚ, najmä oddelenia filmových podujatí a Audiovizuálneho informačného centra s dôrazom na projekty prezentácie slovenskej kinematografie, ako aj na spoluprácu so slovenskými filmármi a zahraničnými partnermi. 15. Fest Anča sa koná od 30. júna do 3. júla 2022 v Žiline.

DVD finančne podporil [AUDIOVIZUÁLNY FOND](#)

Viac informácií:

[Krst DVD na 15. Fest Anča](#)

[Filmografia Jaroslavy Havettovej](#)

### **Slovenský filmový ústav**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.  
**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.  
**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)