

TLAČOVÁ SPRÁVA
29. november 2022

Slovenské filmy sprístupní verejnosti prestížna francúzska streamovacia platforma LaCinetek

LaCinetek je streamovacia platforma venovaná najväčším filmom 20. storočia. Svoje filmové výbery na nej prezentujú svetoznámi režiséri, pod názvom Skryté poklady platforma ponúka aj prezentáciu filmových inštitúcií a ich zbierok. V tejto výberovej sekcii LaCinetek sprístupní od 29. novembra šesť klasických slovenských filmov zo 60. a 70. rokov minulého storočia. Ide o udalosť medzinárodného významu.

Platforma LaCinetek sprevádza verejnosť pri (znovu)objavovaní filmových diel, ktoré zanechali stopu v histórii kinematografie. Ponúka zoznamy filmov zostavené renomovanými režisérmi z celého sveta, ktorí sa chcú s divákmi podeliť o svoju vášeň pre kinematografiu. „*Doteraz to bol pre nás takmer hermeticky uzavretý výber,*“ hovorí o pozadí spolupráce platformy LaCinetek so Slovenským filmovým ústavom (SFÚ) Rastislav Steranka, riaditeľ Národného kinematografického centra SFÚ. „*Malé, neznáme národné kinematografie, akou je napríklad aj slovenská, majú veľmi malú šancu, aby sa ich filmy v takýchto svetových výberoch, pokiaľ nie sú zaradené vo všeobecne uznávanom kánone, objavili. Premýšľal som nad tým, ako na takúto prestížnu platformu dostať viac slovenských klasických filmov, ktoré sú neznáme, no sú konkurencieschopné a hlavne ide o diela, ktoré by mal svet objaviť. Jediným takýmto možným priestorom na LaCinetek bola sekcia Skryté poklady, venovaná prezentácii inštitúcií.*“

Výber slovenských filmov obsahuje diela *Slnko v sieti* (1962) Štefana Uhra, *Prípady Barnabáša Kos* (1964) Petra Solana, *Drak sa vracia* (1967) Eduarda Grečnera, *Vtáčkovia, siroty a blázni* (1969) Juraja Jakubiska, *L'alie pol'né* (1972) Ela Havettu a *Obrazy starého sveta* (1972) Dušana Hanáka. Všetky filmy boli digitálne reštaurované, na platforme ich dopĺňajú lektorské videoúvody filmovej teoretičky Márie Ferencuhovej vo francúzskom jazyku a Rastislava Steranku v anglickom jazyku. Súčasťou výberu sú aj dva krátke dokumenty v réžii Maroša Brázdu z produkcie SFÚ o filmoch *Slnko v sieti* z roku 2021 a *Drak sa vracia* z roku 2022. Výber nesie názov *Zlatá éra slovenského filmu* s podtitulom *Výber zo „zlatej dekády“ slovenského filmu od slobodných 60. rokov po začiatok normalizácie 70. rokov.* „*Výber bol postavený na myšlienke 'prenikania na neprebádané teritória',* vysvetľuje Steranka. „*Naším zámerom bolo priniesť výber toho najlepšieho, najzaujímavejšieho publiku, ktoré o klasickej slovenskej kinematografii netuší. Preto sme sa opreli o názov, ktorý pritiahne pozornosť, no samozrejme s tým, že obsah kolekcie diváka v žiadnom prípade nesklame.*“

Slovenský filmový ústav je prvým národným filmovým archívom, ktorý nie je zakladajúcim členom platformy a dostal možnosť uviesť na LaCinetek vlastný výber. Sekcia Skryté poklady doteraz zahŕňala filmy výlučne od inštitúcií, ktoré stáli pri zrode platformy. SFÚ tak pribudne k siedmim inštitúciám, medzi ktorými sú napríklad Institut national de l'audiovisuel, La Cinémathèque française, Gaumont či Deutsche Kinemathek. „*Tento prvý výber, ktorý prinesieme našim divákovi online 29. novembra, ponúka možnosť objaviť úžasnú škálu filmov zo zlatej éry slovenskej kinematografie. V LaCinetek sme boli ohromení rozmanitosťou a modernosťou vybraných šiestich slovenských filmov. Sme nadšení, že ich môžeme ponúknuť a veríme, že toto plodné partnerstvo so Slovenským filmovým ústavom budeme rozvíjať aj v nasledujúcich mesiacoch a rokoch,*“ povedal pri príležitosti sprístupnenia kolekcie výkonný riaditeľ LaCinetek Jean-Baptiste Viaud pre mesačník o filmovom dianí Film.sk. Kolekcia *Zlatá éra slovenského filmu* bude na platforme LaCinetek prístupná minimálne tri roky, platforma je dostupná vo Francúzsku, Švajčiarsku, v Belgicku, Luxembursku, Nemecku a Rakúsku. „*V rámci VoD platforiem je špeciálna prezentácia slovenského audiovizuálneho dedičstva na LaCinetek*

Slovenské filmy sprístupní verejnosti prestížna francúzska streamovacia platforma LaCinetek

ohromným úspechom,“ hovorí Steranka. „Ide o rešpektovanú a uznávanú platformu. Filmy vyberajú veľkí svetoví režiséri a režisérky a v sekcii Skryté poklady sú zastúpení tí najvýznamnejší hráči na poli európskej klasickej kinematografie. Pokiaľ viem, neexistuje žiaden iný VoD portál postavený na rovnakom koncepte. La Cinetek je platforma zameraná na arthouseového diváka a s takýmito filmami dôsledne pracuje, aby boli viditeľné a videné.“

Platformu La Cinetek založili francúzski tvorcovia Pascale Ferran, Cédric Klapisch a Laurent Cantet. Svoje osobné filmové výbery pre platformu okrem iných zostavili napríklad aj Olivier Assayas, Jacques Audiard, Bong Joon-ho, Costa-Gavras, Arnaud Desplechin, Hirokazu Koreeda, Cristian Mungiu, Lynne Ramsay, Joachim Trier, Agnes Varda či Apichatpong Weerasethakul a ďalší. Okrem spomínanej kolekcie slovenskej kinematografie sa v ponuke platformy nachádza aj film *Boxer a smrť* (1962) Petra Solana, ktorý do svojho osobného výberu v minulosti zaradil francúzsky režisér Michel Hazanavicius.

[Oficiálna platforma LaCinetek](#)

[Oficiálny FB profil LaCinetek](#)

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk