

## TLAČOVÁ SPRÁVA

12. apríl 2023

# Týždeň slovenského filmu ponúkne to najlepšie z kinematografie minulého roka

**Prehliadka Týždeň slovenského filmu každoročne bilancuje tvorbu predchádzajúceho roka prostredníctvom filmov a ich kritickej reflexie. Tohtoročný program tvoria filmy nominované na národnú filmovú cenu Slnko v sieti, panelové diskusie o hranom, dokumentárnom, animovanom filme a o filmovej vede a tiež seminár venovaný slovenskému hudobnému skladateľovi Iljovi Zeljenkovi. Prehliadka sa uskutoční od 17. do 23. apríla 2023 v priestoroch Filmovej a televíznej fakulty Vysoké školy múzických umení v Bratislave a v kinosále Slovenskej národnej galérie.**

Bilančná prehliadka Týždeň slovenského filmu uvádza každoročne diela, ktoré mali premiéru v uplynulom roku. Tentoraz jej program tvorí len deväť filmov, ide o snímky nominované na národnú filmovú cenu Slnko v sieti v kategóriách najlepší hraný film, najlepší dokumentárny film a najlepší animovaný film. K divákovi sa tak dostanú hrané filmy *Piargy* Iva Trajkova, *Obeť* Michala Blaška a *Čierne na bielom koni* Rastá Boroša, dokumenty *Dežo Hoffmann – fotograf Beatles* Patrika Lančariča, *Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha* v réžii Martina Palúcha a *±90* Mareka Kuboša a animované filmy *Milost'* Ivany Laučíkovej, *Tvojazem* Petra Budinského a *Websterovci vo filme* režisérky Kataríny Kerekesovej.

Zúžený výber filmov z minuloročnej produkcie má pragmatický dôvod. „*Tento rok sa Týždeň slovenského filmu po prvý raz neuskutoční v Kine Lumière. Po odstránení následkov požiaru zo septembra minulého roku v jeho priestoroch v týchto dňoch prebieha rekonštrukcia, čo znamená, že nemáme k dispozícii štyri kinosály po celý deň. Nie je teda možné premietnuť všetkých 48 celovečerných filmov, ktoré mali premiéru v roku 2022,*“ vysvetľuje programový dramaturg prehliadky Miro Ulman zásah do jej tradičnej dramaturgie. „*Preto sme program zredukovali na deväť filmov, ktoré sú nominované v kategóriách najlepší hraný, dokumentárny a animovaný film. Chceme tak ponúknuť divákovi to najlepšie z roku 2022 podľa členov Slovenskej filmovej a televíznej akadémie.*“ Súčasťou filmového programu bude aj klasická snímka *Sedím na konári a je mi dobre* (1989) Juraja Jakubiska, odohrávajúca sa tesne po konci druhej svetovej vojny. Rozpráva príbeh dvoch charakterovo rozdielnych priateľov, ktorým do života vstúpi židovské dievča. Náhoda tak spojí troch ľudí bez domova, z ktorých sa každý snaží sebe vlastným spôsobom naplniť svoju predstavu o šťastí. Film sa premietne ako pocta kameramanovi Lacovi Krausovi, ktorý si tento rok prevezme cenu Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej audiovizuálnej kultúre. „*Na svojom konte má množstvo filmových i televíznych diel. Jeho generácia priniesla svieži vietor do televíznych pondelokov a podarilo sa im dostať nakrúcanie i do exteriérov,*“ hovorí Miro Ulman. „*A keď som si uvedomil, že 30. apríla tohto roku by sa režisér Juraj Jakubisko dožil 85 rokov, zdalo sa mi ideálne spojiť poctu laureátovi Slnka v sieti s poctou tejto režisérskej legende. Sedím na konári a je mi dobre je návratom k vrcholným dielam Jakubiska z konca šesťdesiatych rokov minulého storočia. Premiéra tohto filmu v kinách pár mesiacov pred Novembrom bola jasným signálom, že normalizátori už nemajú takú moc ako kedysi.*“ Sprievodný program prehliadky tvoria tradičné panelové diskusie o hranom, dokumentárnom a animovanom filme a o filmovej vede, ktoré bude viesť filmová a literárna historička Jelena Paštéková. Uskutoční sa aj interdisciplinárny seminár *Film a hudba*, zameraný na tvorbu a prínos osobnosti Ilju Zeljenku vo filmovej hudbe. Súčasťou programu bude aj komentované pásmo nazvané *Zeljenkova filmová hudba – postrehy skladateľa*, počas ktorého bude ukážky z filmov komentovať

Týždeň slovenského filmu ponúkne to najlepšie z kinematografie minulého roka

hudobný skladateľ Peter Zagar. Počas tohto stretnutia sa premietne aj dokument *Ilja* (2010) režiséra Ivana Ostrochovského, ktorý zachytáva posledné obdobie Zeljenkovho života, poznačené smrteľnou chorobou. Program doplní prezentácia a krst zborníka z vlaňajšieho interdisciplinárneho seminára o tvorbe Petra Pišťanka.

Tento rok sa Týždeň slovenského filmu nesie v znamení viacerých zmien. Miro Ulman hovorí, že „najzásadnejšou zmenou je, že Týždeň slovenského filmu organizujeme po prvý raz bez podpory z Ministerstva kultúry SR, ktoré v minulosti túto prehliadku Slovenského filmového ústavu financovalo ako prioritný projekt. Zmenou je aj miesto konania v dôsledku renovácie kina a súčasne redukcia programu a nižší počet projekcií. Tohto roku sa nebudú konať ani 'ozveny' v regiónoch, ktoré boli od roku 2020 vzhľadom na pandemickú situáciu zrušené. Udeľovanie Ceny Petra Miháľika, Ceny Pavla Branka a ceny Orbis Pictus, rovnako aj seminár o tohtoročnom laureátovi Ceny Petra Miháľika boli presunuté na rok 2024.“

Týždeň slovenského filmu organizuje Slovenský filmový ústav (SFÚ) v spolupráci s partnermi Filmovou a televíznou fakultou (FTF) VŠMU, Slovenskou národnou galériou (SNG) a občianskym združením FOTOFOTO/Stredoeurópsky dom fotografie. Vstup na sprievodný program (panelové diskusie, seminár) je voľný, vstupné na projekcie je 3 €, 2 € (s preukazom FK, seniori, ZŤP) a 1 € (karta Lumière). Panelové diskusie o hranom, dokumentárnom a animovanom filme a o filmovej vede sa budú streamovať na Slovensku i do zahraničia.

Viac informácií o Týždni slovenského filmu:

<https://www.tyzdenfilmu.sk/>

<https://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-9146/informacia-17065>

Streamovanie panelových diskusií:

<https://www.facebook.com/tyzdenfilmu>

### **Slovenský filmový ústav**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizíii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.  
**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizízie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)