

## TLAČOVÁ SPRÁVA

15. máj 2023

# MFF Cannes uvedie slovenský krátky film Electra, zástupcu máme aj v Producers on the Move

**Na tohtoročnom MFF Cannes bude mať slovenská kinematografia svoje zastúpenie v oficiálnom programe v sekcii La Cinef, ktorá je zameraná na podporu mladej generácie. Slovensko bude reprezentovať krátky animovaný film *Electra* (2023) Darie Kashcheeva, na canneskom festivale bude mať svetovú premiéru. Aktuálny 76. MFF Cannes sa uskutoční v termíne od 16. do 27. mája 2023, súčasne sa uskutoční aj filmový trh Marché du Film, kde bude slovenská kinematografia zastúpená v projekte Producers on the Move.**

Koprodukčný krátky animovaný film *Electra* je divoká vizuálna báseň. Nakrútila ho mladá talentovaná režisérka Daria Kashcheeva, držiteľka študentského Oscara za film *Dcéra* (2019), ktorý bol na Oscara nominovaný aj v kategórii najlepší krátky animovaný film, ocenený hlavnou cenou na festivale Annecy a celkovo získal viac ako 90 rôznych medzinárodných cien.

Vo filme *Electra* hlavná hrdinka zápasí so svojou minulosťou. Ako dospelá musí v sebe prijať „malú Electru“ a ponoriť sa do svojho nevedomia, prežiť súperenie s matkou o otcovu pozornosť a obnoviť svoje zmiešané city k nemu. Prechádza najbolestivejšími spomienkami, aby dala priechod svojim potláčaným pocitom. „*Pre svoj film Electra som sa inšpirovala psychoanalýzou a psychoterapiou. Hlavným impulzom na napísanie scenára sa stal Elektrin komplex a mýtus o Elektre,*“ hovorí o svojom filme Kashcheeva. Preto aj štruktúra rozprávania vychádza z priebehu psychoterapeutickej liečby. Daria Kashcheeva sa narodila v Tadžikistane, vyštudovala Moskovské konzervatórium a Hudobnú akadémiu sestier Gnesinových v Moskve. Aktuálne študuje animáciu na FAMU v Prahe. Jej film *Electra* bude mať svetovú premiéru v Cannes v súťažnej sekcii La Cinef, ktorá je pre mladých tvorcov veľkou príležitosťou predstaviť svoje diela medzinárodnému publiku prestížneho festivalu.

Slovenským koproducentom filmu je Juraj Krasnohorský, hlavným animátorom je slovenský tvorca Marek Jasaň, pre ktorého bola práca na filme Darie Kashcheeva výzvou a novou skúsenosťou. „*Vo filme sa kombinuje pixilácia, bábková animácia a spomalene nakrútené zábery,*“ hovorí Jasaň. „*Nič podobné v takej veľkej miere som predtým nerobil. Veľkou výzvou bola najmä práca s hercami. Pri pixilácii živých ľudí totiž neplatia mnohé veci, na ktoré ste ako animátor zvyknutý.*“

Producent Juraj Krasnohorský z produkčnej spoločnosti Artichoke bude Slovensko na MFF Cannes reprezentovať aj v projekte Producers on the Move, ktoré sa ako jedno zo sprievodných podujatí na filmovom trhu Marché du Film teší veľkému záujmu. V projekte sa aj tento rok stretne dvadsať nádejných filmových producentov z rôznych európskych krajín. Náročný program prebieha hybridnou formou ako kombinácia online stretnutí pred festivalom a živých podujatí na festivale v Cannes. „*Producers on the Move je výber dvadsiatich producentov z Európy. Každoročne sú počas festivalu Cannes prezentovaní ako nádejná nastávajúca generácia, ktorú sa oplatí sledovať,*“ hovorí o svojom výbere do projektu producent Juraj Krasnohorský. „*Dostať sa do tohto výberu je pre mňa veľká česť, lebo splniť podmienky nie je ľahké. Bodový systém vyžaduje mať realizované filmy, medzinárodné koprodukcie, absolvované workshopy, ale navyše aj filmy v prestížnych súťažiach ako Berlín alebo Cannes. Hlavný zmysel programu vidím v tom, že v Cannes pre nás organizátori usporiadajú stretnutia s vybranými predstaviteľmi európskeho filmového priemyslu, ktorým budeme môcť exkluzívne prezentovať naše projekty.*“

Popri kinematografiách iných krajín bude mať na filmovom trhu Marché du Film svoj prezentačný pavilón aj Slovensko, opäť spoločne s Českou republikou. Stánok je základným miestom pre získanie

MFF Cannes uvedie slovenský krátky film Electra, zástupcu máme aj v Producers on the Move

informácií o slovenskej i českej audiovizii a zároveň priestorom na pracovné stretnutia zástupcov nášho audiovizuálneho prostredia so zahraničnými producentmi, distribútormi, programovými pracovníkmi festivalov i ďalšími filmovými profesionálmi. Pri tejto príležitosti Slovenský filmový ústav (SFÚ) vydal newsletter *What's Slovak in Cannes?*. Počas filmového trhu si budú môcť účastníci pozrieť aj tri slovenské filmy. Trhové projekcie budú mať filmy *Svetlonoc* (2022) Terezy Nvotovej, *Slúžka* (2022) Mariany Čengel Solčanskej a *Umelohmotné nebo* (2023) režisérskej dvojice Tibor Bánóczki a Sarolta Szabó.

Organizátorom prezentácie slovenskej kinematografie na Marché du Film je Slovenský filmový ústav (SFÚ) s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (MK SR) a Slovenská filmová agentúra (SFA) – organizačná zložka Audiovizuálneho fondu (AVF). Partnermi prezentácie sú Vinárske závody Château Topoľčianky.

Viac informácií:

[Oficiálna stránka MFF Cannes](#)

[Slovenská kinematografia na MFF Cannes](#)

[Trailer filmu Electra, r. Daria Kashcheeva](#)

### **Slovenský filmový ústav**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)