

TLAČOVÁ SPRÁVA

26. jún 2023

Festival v Karlových Varoch uvedie digitálne reštaurovaný film Eduarda Grečnera *Drak sa vracia*

Slovenská kinematografia bude mať na tohtoročnom 57. ročníku MFF Karlove Vary mimoriadne bohaté zastúpenie. Popri viacerých súčasných dielach bude v sekcii *Návraty k prameňom* uvedený za osobnej účasti režiséra digitálne reštaurovaný film Eduarda Grečnera *Drak sa vracia* (1967). V rovnakej sekcii bude mať svetovú premiéru aj nový dokument *Pravda je to najdôležitejšie* (2023), ktorý o Grečnerovi nakrútil debutujúci režisér Maroš Brázda. MFF Karlove Vary sa koná od 30. júna do 8. júla.

Film *Drak sa vracia* je balada o láske, nenávisti a hľadaní cesty z osamelosti. Rozpráva dramatický príbeh uzavretého a neprístupného hrnčiara Martina Lepiša, ktorého okolie považuje za pôvodcu niektorých živelných pohrôm. Na základe falošných udaní stratil ženu, dom aj slobodu. Po rokoch sa vracia do rodnej dediny, no minulosť nemožno prekonať. Priepasť, ktorá delí hrnčiara od dedinčanov, je priveľká a ani statočný čin mu nevráti dôveru a miesto v dedinskej pospolitosti.

Eduard Grečner nakrútil film *Drak sa vracia* podľa rovnomennej novely Dobroslava Chrobáka, ide o jeho tretí celovečerný film. Podľa rešpektovaného britského filmového kritika Petra Hamesa, ktorý sa venuje východoeurópskej i stredoeurópskej kinematografii a v minulosti na festivale v Karlových Varoch predstavil svoju publikáciu *Best of Slovak Film 1921 – 1991*, je Grečnerov film „*prienikom moderného umenia a ľudovej kultúry a zároveň večnou baladou o podstate života*“. Karlovarský festival snímku uvádza v sekcii *Návraty k prameňom* ako podobenstvo o pudovej ľudskej nenávisti, ktorá si neraz vyberá nevinnú obeť, a surovú scénu záchranu dobytku z horiaceho lesa charakterizuje ako ukážku majstrovstva filmového umenia.

V sekcii *Návraty k prameňom* sa vo svetovej premiére premietne aj dokumentárny film Maroša Brázdu *Pravda je to najdôležitejšie* (2023). Prináša portrét Eduarda Grečnera ako človeka, intelektuála a nadaného filmára s dôsledne definovanými umeleckými zámermi, ktoré sa mu vinou okolností a doby nie vždy podarilo naplniť. Grečner vo filme hovorí o svojich ideových a estetických východiskách, o zmysle a poslaní umenia, o realite limitujúcej slobodu umeleckého vyjadrovania, konfliktoch s mocou aj o príkoriach, ktorým sa rozhodol čeliť bez toho, aby pristúpil na kompromis na úkor svojich postojov a vlastného svedomia. Brázda filmom o Grečnerovi debutuje, nakrútil s ním už dokument, ktorý sa stal bonusom blu-ray vydania filmu *Drak sa vracia* v prestížnom anglickom vydavateľstve Second Run.

V Hlavnej súťaži karlovarského festivalu sa vo svetovej premiére predstavia dve slovenské minoritné koprodukcie. Dráma *Citlivý človek* (2023) zobrazuje príbeh otca a syna na ceste dystopickou krajinou, ktorú na základe oceňovaného románu Jáchyma Topola nakrútil režisér Tomáš Klein. Pútavý detektívny film Matěja Chlupáčka *Úsvit* (2023) sa odohráva v roku 1937 pred vojnou a ponúka empaticky ľudský prístup riešenia kontroverzného prípadu. V súťaži Proxima, ktorá dáva priestor modernej tvorbe z celého sveta, festival vo svetovej premiére uvedie film Alberta Hospodárskeho *Brutální vedro* (2023), ide o magicko realistický obraz sveta s katastrofickou premisou.

Až tri filmy sú zaradené do sekcie *Zvláštne uvedenie*. Slovensko bude vo svetovej premiére reprezentovať kreatívny dokument Roberta Kirchhoffa *Všetci ľudia budú bratia* (2023) o Alexandrovi Dubčekovi – politika predstavuje ako osobnosť, ktorá je v našej spoločnosti stále živá, ale aj nepoznaná. Dubček podľa Kirchhoffa k sebe ako magnet priťahuje prívržencov, obdivovateľov aj kritikov a vo filme reflektuje spor absolutizmu s relativizmom, elitárstva s ľudovosťou, povojnovej doby s radosťou i socializmu s víziou. Sekcia ponúkne aj dve slovenské minority, a to *Hadí plyn* (2023) Davida Jařaba vo svetovej premiére a *Bod obnovy* (2023) Roberta Hloza v európskej premiére.

Festival v Karlových Varoch uvedie digitálne reštaurovaný film Eduarda Grečnera *Drak sa vracia*

Významne bude slovenskú kinematografiu na festivale v Karlových Varoch reprezentovať aj formálne vynaliezavý film *Nablízku* (2022) Moniky Mahútovej, ktorá sa dostala do sekcie Prvé podanie medzi desať vybraných mladých európskych režisérov a režisérok nastupujúcej generácie. Jej absolventský film sleduje puto matky a dospievajúcej dcéry s pochopením a jemným humorom a festival ho uvedie vo svetovej premiére. V sekcii Horizonty sa predstaví celovečerný animovaný film režisérkej dvojice Tibor Bánóczki a Sarolta Szabó *White Plastic Sky* (2023, s predchádzajúcim názvom *Umelohmotné nebo*), ktorý mal svetovú premiéru na Berlinale, do sekcie Imagina je zaradený animovaný film *Electra* (2023) Darije Kashcheevy, uvedený vo svetovej premiére na MFF Cannes, a do programu Pragueshots ve Varech sa dostal animovaný film *Zuza v záhradách* (2022) Lucie Sunkovej, ktorý vo svetovej premiére uviedol vlaňajší festival v Berlíne.

V programe pre filmových profesionálov bude Slovensko zastupovať viacero pripravovaných filmových projektov. V prezentácii Works in Development – Feature Launch, ktorú karlovarský festival organizuje v spolupráci s medzinárodnou platformou MIDPOINT Institute, je zaradený *Let z Kábulu* režisérky Sahray Karimi a producentky Wandy Adamík Hrycovej. Každoročný Works in Progress ponúka prierez najnovšou filmovou produkciou krajín strednej a východnej Európy, Balkánu, bývalého Sovietskeho zväzu, západnej Ázie a severnej Afriky. Tento rok predstaví koprodukčné projekty *Redakcia* Romana Bondarchuka, *Ešte nie som, kým chcem byť* Kláry Tasovskej a *Tá druhá Marie-Magdaleny* Kochovej. V novom programe First Cut+, vytvorenom na zvýšenie konkurencieschopnosti a predajnosti celovečerných filmov, sa predstaví pripravovaný film Zdeňka Jiráského *Už ťa nemám rád*.

Prezentáciu slovenskej kinematografie na 57. MFF Karlove Vary 2023 zabezpečuje Národné kinematografické centrum Slovenského filmového ústavu (SFÚ) a uskutoční sa za bohatej účasti slovenských tvorcov. Pri tejto príležitosti SFÚ vydal aj aktuálny newsletter *What's Slovak in Karlove Vary? 2023*.

Viac informácií o 57. MFF Karlove Vary 2023:

<https://www.kviff.com/cs/uvod>

Viac informácií o filme *Drak sa vracia* (1967):

<https://www.kviff.com/cs/program/film/63/40783-drak-se-vraci>

http://skcinema.sk/arl-sfu/sk/detail-sfu_un_cat.0-000045-Drak-sa-vracia-hrany-film/

Viac informácií o filme *Pravda je to najdôležitejšie* (2023):

<https://www.kviff.com/cs/program/film/63/40782-pravda-je-to-nejdulezitejsi>

Newsletter *What's Slovak in Karlove Vary? 2023*:

<https://issuu.com/slovakfilmstitute>

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk