

## TLAČOVÁ SPRÁVA

18. júl 2023

# Oblíbený letný projekt Európske filmy za Euro štartuje už aj v Novej Cvernovke

**Projekt Európske filmy za Euro bude možné od stredy 19. júla vidieť aj v Novej Cvernovke. V letnom kine Lumière pod Palmou ho odštartuje film *Leto 85 (2020)* francúzskeho režiséra Francisa Ozona, ktorý sa zároveň premietne pod hlavičkou mesiaca PRIDE. Tradičný letný projekt kvalitných európskych filmov uvádza Kino Lumière od začiatku júla aj v kinosále Slovenskej národnej galérie, cyklus potrvá do konca augusta.**

Film *Leto 85* sa odohráva v Normandii v polovici osemdesiatych rokov. Rozpráva o priateľstve šestnásťročného chlapca Alexisa so starším, charizmatickým a tajomným Dávidom. Pre ešte nedospelého mladíka je ich vzájomné stretnutie plné príťažlivých zážitkov a spoznávania dospelého sveta, až kým sa všetko osudovo nezvrtne. Kino Lumière film po prvýkrát uviedlo v slovenskej premiére v decembri 2021 počas pandémie vo virtuálnej kinosále Kina doma s lektorským úvodom básnika a publicistu Michala Talla. Podľa neho „*Leto 85 je na prvý pohľad až naivný príbeh letnej lásky dvoch mladých chlapcov, vystavaný prevažne z klišeovitých obrazov a fráz, aké sme už mohli vidieť a počuť v mnohých filmoch a aké ešte v mnohých uvidíme a začujeme... Kto však pozná subverzívnu a špecificky voyeuristickú tvorbu francúzskeho režiséra François Ozona, veľmi rýchlo postrehne, že viac než s imitáciou a nabiehaním na divácke trendy tu máme do činenia s komentovaním a rafinovanou recykláciou motívov, väčšinou naschvál preexponovaných a vystrelených do roviny gýča.*“ Okrem Ozonovho filmu Lumière pod Palmou uvedie z projektu Európske filmy za Euro aj snímky *Paríž, 13. obvod (2021)* Jacquesa Audiarda, *Najhorší človek na svete (2021)* Joachima Triera, *Quo vadis, Aida? (2020)* Jasmily Žbanić a zo starších titulov divácky oblúbené filmy *Leningradskí kovboji dobývajú Ameriku (1989)* Akiho Kaurismäkiho a *Amélia z Montmartru (2001)* Jeana-Pierra Jeuneta. Premietnu sa aj viaceré novinky, medzi nimi slovenský dokumentárny film *Čo ste urobili Rusom? (2023)* v réžii Michala Fuliera a Jany Bučky Kovalčíkovej za účasti tvorcov, ktorý vznikol v koprodukcii s neziskovou organizáciou Depaul Slovensko a zachytáva každodennú realitu ukrajinského národa a ľudí odkázaných vo vojnovej krajine na pomoc druhých.

Program kina v Novej Cvernovke počas leta spestrí pásma krátkych filmov z Filmového festivalu inakosti, kolekcia vybraných krátkych filmov študentov z bratislavskej Vysokej školy múzických umení a pásma krátkych animovaných filmov zo zbierok Národného filmového archívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ) pod názvom *Archeológia budúcnosti*, ktoré sa pri príležitosti 60. výročia SFÚ premietalo na medzinárodnom festivale animácie Fest Anča v Žiline. Vstup na všetky pásma krátkych filmov je voľný, letné kino Lumière pod Palmou premieta do konca augusta.

Projekt Európske filmy za Euro uvádza Kino Lumière naďalej aj v kinosále Slovenskej národnej galérie (SNG). Stálych divákov v týchto priestoroch má i cyklus *Príbehy umenia*, v ktorom dramaturgovia kina uvedú v utorok 1. augusta v nadväznosti na nedávne úmrtie významného spisovateľa dokumentárny film *Milan Kundera: Od Žertu k Bezvýznamnosti (2021)* režiséra Miloslava Šmídmajera. Dokument o Kunderovom diele divákov zavedie do

Oblúbený letný projekt Európske filmy za Euro štartuje už aj v Novej Cvernovke

jeho rodného Brna, do čias, keď študoval a prednášal na FAMU, alebo do obdobia normalizácie, keď nemohol tvoriť a vydávať literatúru, hoci už žal úspechy v zahraničí. Film zároveň hľadá odpovede na otázky: Prečo dielo Milana Kunderu tak zaujalo po celom svete? Prečo odišiel do Francúzska a začal písať vo francúzštine? Čo je za tým, že nesúhlasil s prekladom svojich posledných románov do češtiny a prečo sa vyhýbal kamerám a publicite? Vo filme vystupujú napríklad spisovateľ, dramatik a politik Milan Uhde, herec Jiří Bartoška, režisér Jan Kačer, scenárista Jean-Claude Carrière, dramatička a scenáristka Yasmina Reza či filozof Bernard-Henry Lévy.

Diváci v programe kina v SNG nájdu aj filmové novinky či projekcie určené deťom, premietne sa napríklad animovaný ukrajinský film *Mavka: Strážkyňa lesa* (2023) režisérskej dvojice Oleg Malamuzhov a Oleksandra Ruban, ktorý Kino Lumière uvedie so slovenským aj ukrajinským dabingom. V cykle Music & Film sa v sobotu 29. júla premietne digitálne reštaurovaný koncertný film *Ziggy Stardust & The Spiders From Mars: The Motion Picture* (1973) oceňovaného režiséra D. A. Pennebaker, ktorý sa k divákovi vracia pri príležitosti 50. výročia legendárneho vystúpenia Davida Bowieho. V Slovenskej národnej galérii bude Kino Lumière premietiť až do otvorenia svojich zrekonštruovaných priestorov na Špitálskej ul.

Viac o projekte a programe Európske filmy za Euro:

<https://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-8722/informacia-17394>

Program Kina Lumière pod Palmou:

<https://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-8722/informacia-17305>

### **Slovenský filmový ústav**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)